

Министерство образования Тульской области

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Суворовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ ТО «Суворовская
школа для обучающихся с ОВЗ»
Е.А. Губанова
Приказ от «30» августа 2024г
№ 49

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа «Акварелька»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Загребнева Наталья Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по ВР ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ»

/Шулепова Л.В.

« 29 » августа 2024 г.

Содержание программы

№п/п	Содержание	Номер страницы
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебный план	7
1.3.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	11
2	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации ДОП	12
2.3.	Формы аттестации (контроля)Оценочные материалы	13
3	Список литературы	14
4	Приложения	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности разработана на основе нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения и реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Нормативно - правовую основу дополнительного образования составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ».

Декоративно-прикладное и изобразительное искусство - одно из важных средств художественного воспитания детей. Развитие способности к творчеству, уже в раннем возрасте - залог будущих успехов.

Декоративно-прикладное и изобразительное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение не только всматриваться, но и видеть.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны и интересны. Благодаря им ребёнок может в процессе творчества развить первые трудовые навыки.

В связи с вышеизложенным возникла необходимость в разработке дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» художественной направленности стартового уровня.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» заключается в том, что она включает в себя: основы декоративно-прикладного и изобразительного творчества, обладающих целым рядом уникальных возможностей для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. В процессе творчества у ребёнка формируются изобразительные, художественно-креативные способности, творческая индивидуальность, нестандартное мышление.

Актуальность программы обусловлена тем, что дети в современном мире при стремительном развитии компьютерных технологий утрачивают интерес, а вместе с тем и

элементарные приёмы ручной работы, что сказывается в дальнейшем на развитии моторики и развитии личности в целом. Детям со слабой моторикой рук трудно рисовать, красиво писать, вырезать, завязывать шнурки и осваивать другие действия. Изучив современные исследования, можно сделать вывод, что это действительно так. К причинам появления этих трудностей относится стремительное развитие технологий, увеличение темпа жизни и мода на раннее интеллектуальное развитие ребёнка. Важно помочь ребёнку увидеть прекрасное, которое находится рядом с ним.

Знакомясь с видами искусства и декоративно-прикладного творчества, дети расширяют свой кругозор, приобретают новые умения и навыки, осваивают различные техники декоративно-прикладного творчества, выполняя уникальные изделия из разного материала (картон, бумага, пластилин, тесто и др.), что способствует развитию эстетического вкуса, фантазии, конструктивного мышления, усидчивости и дисциплинированности.

Отличительная особенность программы состоит в том, что для успешного обучения на занятиях предусмотрены разнообразные приёмы, упражнения, направленные на развитие творческих способностей ребёнка. Занятия построены в познавательной форме. Обучающиеся учатся работать с красками, палитрой, шаблонами, ножницами, приобретают навыки, способствующие развитию аккуратности, точности в выполнении последующих действий, совершенствованию координации движений. В процессе создания работы дети учатся планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Работы обучающихся принимают участие как в тематических выставках, так и в конкурсах разного уровня, что повышает его самооценку детей.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» заключается в том, что программный материал построен по принципу «от простого к сложному». Благодаря чему у детей заметно возрастает интерес к творческой деятельности, и он безбоязненно приступает к творческой деятельности.

Для реализации программы используются современные технологии, а также разнообразные формы и методы обучения, позволяющие заинтересовать и удержать внимание детей во время занятий. На занятиях ребёнок сможет создать уникальные произведения, которые подчеркнут его индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой потенциал.

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» реализуется на базе ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ». Основная форма организации учебного процесса - занятие.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения. Занятия проходят в очной форме на русском языке. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька», в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения, может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа адресована детям с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Возраст от 11 до 14 лет. Принимаются все желающие дети разной степени подготовки без специального отбора по принципу добровольности, проявляющие интерес к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» соответствует локальному нормативному акту ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ».

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями составляет 10 минут, что соответствует действующим нормам СП 2.4.3648 -20.

Часть занятий строится по модульному, а часть по традиционному принципу. Модульное обучение способствует формированию у обучающихся таких важных механизмов в становлении личности, как самопланирования, самоанализ, самоконтроль, которые помогут развить умение самостоятельно оценивать себя, принимать решения, определять содержание своей деятельности и находить способы её реализации. Педагог при реализации модульного обучения становится

консультантом, собеседником детей.

Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» утверждается приказом директора ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ» в начале учебного года.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей программе строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий, тем и разделов.

Общий объём программы составляет - 68 часов.

Срок освоения - 1 год.

Основной формой организации образовательного процесса является:

- **Групповая.** Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

- **Фронтальная.** Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или объяснение.

- **Индивидуальная.** Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и чёткость исполнения. Данная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Виды занятий: занятие-знакомство, беседа, творческая работа, выполнение упражнений на цветовое решение, создание коллажа, выставка творческих работ, викторина, игровая программа.

Основные формы подведения итогов: промежуточная аттестация - выставка творческих работ (конкурс).

Воспитательные мероприятия проводятся согласно утверждённой воспитательной программе учреждения «Программа воспитания обучающихся» ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ» и плану воспитательной работы педагога.

Кадровое обеспечение программы. Программу реализует педагог дополнительного образования ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ» - Загребнева Наталья Евгеньевна.

Образование высшее юридическое. Окончила Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования Московская Академия предпринимательства при Правительстве Москвы. По специальности юриспруденция - 2015г., Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Национальная академия дополнительного профессионального образования» - по программе дополнительного профессионального образования «Психолого-педагогическое образование по профилю «педагог-психолог». - 2023г.

Стаж работы: общий педагогический -1 год, в должности педагога дополнительного образования - первый год.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

Цель программы: развитие художественно-креативных способностей, творческой индивидуальности, посредством овладения различными видами и техниками декоративно прикладного и изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обучать специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретённые умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приёмы и

навыки работы в различных техниках.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развитие художественной образованности, расширение знаний в области декоративно прикладного искусства и народных промыслов.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с материалом.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.2. Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Вводный	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, диагностика-творческие упражнения
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ДДТ, на занятиях и переменах.	2	1	1	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческие упражнения

2.	Нетрадиционная техника рисования	28	5.5	22.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа, выполнение упражнений на цветовое решение Промежуточная аттестация: выставка творческих работ (конкурс)
2.1	Осенний день	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.2	Волшебные листья	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.3	Волшебные краски Ясной Поляны	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.4	Осенний букет	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, выполнение упражнений на цветовое решение
2.5	Монотипия. Осенний пейзаж.	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.6	Шар-Папье	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.7	Морозные узоры	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.8	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.9	Зимний пейзаж	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.10	Пушистые звери	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
2.11	Роспись. Гжель	2	0.5	1.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
3.	Живопись	24	3	21	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа, создание коллажа
3.1	Звери в лесу	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, создание коллажа
3.2	Волшебный лес	4	0.5	3.5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа

3.3	Тульские промыслы	4	0,5	3,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа. Промежуточная аттестация: выставка творческих работ (конкурс)
3.4	Чудо-матрешка	4	0,5	3,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
3.5	Подводное царство	4	0,5	3,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
3.6	Мой любимый город	4	0,5	3,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
4	Пластилинография	18	2	16	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
4.1	Хохлома	4	0,5	3,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
4.2	Снегири на ветке	4	0,5	3,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
4.3	Иллюстрации к сказке	6	0,5	5,5	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
5	Мероприятия воспитательно познавательного характера	4	0,5	3,5	Текущий контроль: беседа, викторина, игровая программа
5.1	Шире круг	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, игровая программа
5.2	Здравствуй. Лето!	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, викторина
	Итого	72	11,5	60,5	

1.3. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводный (2 ч.)

1.1 Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.): Инструктаж по Т.Б. Знакомство с объединением, с правилами учреждения. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

Практика (1 ч.): Выполнение заданий на развитие воображения, умелости рук.

Раздел 2. Нетрадиционная техника рисования (28 ч.)

2.1 Осенний день (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): познакомить обучающихся с новой нетрадиционной техникой рисование - штампование (с помощью картофеля). Совмещение несколько техник.

Практика (1,5 ч.): рисование гриба с помощью мелков и печатанием долькой картофелины. Дополнение сюжета собственными идеями - творческая самостоятельная работа.

2.2 Волшебные листья (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): познакомить с новым видом изобразительной техники - печать листьями. Учить смешивать краски на самом осеннем листе. Развивать фантазию в процессе работы.

Практика (1,5 ч.): творческая работа.

2.3 Волшебные краски Ясной Поляны (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): пробудить интерес детей к творчеству Л.Н. Толстого.

Совершенствовать умения отображать видения литературных произведений в творческих работах детей. Воспитывать интерес к Тульскому краю, своей родине. Учить детей использовать разный материал в творческой работе.

Практика (3,5 ч.): творческая работа.

2.4 Осенний букет (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомство детей с миром цветов и листьев - флористика. Учить подбирать по цветовой гамме, составлять композиции. Инструкция по работе с клеем.

Практика (1,5 ч.): выполнение задания на цветовой решение из лепестков, листьев, цветов.

2.5 Монотипия. Осенний пейзаж. (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): познакомить детей с новым способом рисования - монотипия.

Практика (1,5 ч.): создание творческой работы на воображение.

2.6 Шар-Папье (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): познакомить детей с особенностями работы в данной технике с использованием заготовок, дополнительных материалов (бисер, ткань, бумага, картон, тесьма и др.) и собственного творческого воображения.

Практика (3,5 ч.): творческая работа.

2.7 Морозные узоры (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): освоение способа рисования - свечой или восковыми мелками. Совершенствовать навыки и умения в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Практика (1,5 ч.): выполнение работы с применением различных декоративных элементов (круг, точка, завиток). Творческая работа.

2.8 Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда. (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): формировать представления о ритме в узоре, о красоте росписи в украшении посуды.

Практика (3 ч.): рисование узоров и декоративных элементов по образцу.

2.9 Зимний пейзаж (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): учить детей передавать сюжеты зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник. Рассмотрение репродукций картин на данную тему.

Практика (1,5 ч.): выполнение творческой работы с использованием изученных приемов.

2.10 Пушистые звери (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): познакомить с новым нетрадиционной техникой рисования с помощью жесткой кисти.

Практика (1,5 ч.): передать в работе особенности изображаемого животного используя метод «тычок» при помощи жесткой полусухой кисти. Подбор нужного цвета. Развивать чувство фактурности.

2.11 Роспись. Гжель (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): познакомить с росписью гжель. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Практика (1,5 ч.): творческая работа

3. Живопись (24 ч.)

3.1 Звери в лесу (0,5 ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомство с техникой коллаж и материалами для работы. Создание своего проекта.

Практика (3,5 ч.): создание коллажа.

3.2 Волшебный лес (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): развитие в процессе работы композиционного мышления и воображения,

умения создавать творческие работы на основе собственного замысла.

Практика (3,5 ч.): с помощью рисунка освоение различных приемов работы акварелью и гуашью.

3.3 Тульские промыслы (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): познакомить с промыслами Тульского края, их историей, особенностями.

Практика (3,5 ч.): выполнение иллюстрации с использованием комбинирования стилистических приемов.

3.4 Чудо-матрешка (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): ознакомление с произведениями народных промыслов России. Формировать представления о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практика (3,5 ч.): выполнение растительных и геометрических узоров по образцам.

3.5 Подводное царство (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): правила рисования с натуры, по представлению, памяти. Уметь предавать типичные черты морских обитателей.

Практика (3,5 ч.): выполнение набросков рыб в цвете.

3.6 Мой любимый город (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): учить видеть красоту родного края. Воспитание любви к Родине, её историческому прошлому.

Практика (3,5 ч.): рисование по представлению или памяти.

4. Пластилинография (18 ч.)

4.1 Хохлома (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): знакомство с хохломой, рассмотрение элементов. Закрепление навыков работы с пластилином.

Практика (3,5 ч.): изготовление работы с помощью пластилина в стиле хохломской росписи.

4.2 Снегири на ветке (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): передача особенностей внешности птицы (строение, форма головы, крыльев, хвоста), через приемы лепки из пластилина.

Практика (3,5 ч.): выполнение работ на заданную тему, нанесение пластилина на поверхность картона.

4.3 Иллюстрации к сказке (6 ч.)

Теория (0,5 ч.): рассматривание персонажей сказок. Закрепление умения создавать фигуру персонажа из готовых частей.

Практика (5,5 ч.): побуждать детей к выбору сюжета, персонажа, подбору материалов, работы с пластилином.

5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (4 ч.)

5.1 «Шире круг» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): понятие «дружба», «взаимопомощь», «поддержка»

Практика (1,5 ч.) игровая программа.

5.2 «Здравствуй, Лето!» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): расширить знания детей об изменениях в природе, которые происходят летом. Закрепить правила поведения в лесу, на водоемах, в парках

Практика (1,5 ч.): викторина.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:

- Виды и жанры изобразительного искусства
- Направления декоративно-прикладного искусства
- Законы цветоведения
- Особенности народных художественных промыслов.

В результате изучения данной программы учащиеся должны уметь:

- Создавать художественное изделие используя свой творческий потенциал и индивидуальность.
- Работать с различными материалами (бумага, пластилин, ткань и др.)
- Отличать основные особенности изделий декоративно прикладного искусства и народных промыслов.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Метапредметные результаты

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно - прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Личностные результаты

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно - творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития и их познавательных возможностей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (приложение 2 программы)

2.2. Условия реализации программы:

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика» является наличие материально-технического обеспечения:

- Наличие кабинета -1, оснащенного:
- Магнитная доска -1 шт.

Стол педагога - 1 шт.
Столы для детей - 5 шт.
Стулья - 19 шт.
Стеллажи - 2 шт. (для хранения книг, инструментов, принадлежностей)

2.3. Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.

С целью определения уровня подготовки обучающихся в начале учебного года проводится вводный контроль в различных формах: практическая работа, педагогическое наблюдение, диагностика.

Цель текущего контроля успеваемости обучающихся - установление фактического уровня теоретических знаний и практических умений по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Форма текущего контроля: беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация.

Форма промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования и предусматривают: выставка поделок, конкурс.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика» предполагает:

- педагогическое наблюдение - при выполнении практических приёмов обучающимися;
- диагностика - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала (Приложение №1).

Обучающиеся, принявшие в течение учебного года активное участие в конкурсах, выставках различного уровня, а также продемонстрировавшие отличные знания и высокий уровень обучения по дополнительной общеразвивающей программе награждаются грамотами ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ».

Дата начала и окончание учебных занятий, количество учебных недель, количество часов в неделю, день проведения занятий и продолжительность каникул указываются в учебном календарном графике (Приложение №2).

Методическое обеспечение

С целью получения положительного результата по освоению образовательной программы педагог в своей работе применяет:

- разнообразные формы занятий: традиционные (занятие-лекция, открытое занятие) и нетрадиционные (коллективно-творческое дело, защита творческого проекта, викторина). Задачей педагога является выбор наиболее эффективной формы, которая бы отвечала насущным целям и задачам учебного занятия:

- использование различных методов обучения: словесный - беседа, анализ творческой работы, рассказ и др.; наглядный - показ фотографий, портретов и др.; практический - выполнение творческих заданий; метод анализа и синтеза и др.

Учебно-методический комплекс

Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

Научно-методическое обеспечение:

Гомбрих Э. История искусств. - М., 1998.

Дробницкий О. Мир оживших предметов. - М., 1987.

Живопись: Энциклопедия. - М., 1999.

Лотман Ю. Избранное: Искусство. - М., 2000.

Русские художники от А до Я: Энциклопедический словарь. - М., 2000.

Серия изданий по изобразительному искусству издательства "Белый город"

Цукерман В. Народная культура. - Свердловск. 1982

Материально-техническое обеспечение:

Серия изданий наглядно-дидактического пособия: Мир в картинках. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2011-2012.

Материалы и инструменты: цветная бумага, цветной картон, доска для лепки, ножницы, пластилин, плотный картон, ткань, фетр, гуашь, фломастеры, гелиевые ручки, карандаши, пряжа, нитки, веревки, раздаточный материал (крышечки, веточки, сухие листья, палочки и пр.)

Список литературы

Для педагога:

1. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги / В.В. Выгонов. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
2. Гомозова, Ю.Б. Праздник своими руками / Ю.Б. Гомозова, С.А. Гомозова.— Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
3. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко.— Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с.
4. Конышева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе / Н.М. Конышева.— М.: Пресс, 1995. — 32с.
5. Крупянская В. Н. Народное творчество. Научно-популярный журнал. № 1 / В. Н., Крупянская В. А. Чичеров: - М.; 2008.-67с.
6. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи / Х.И. Махмутова.— М.: Школьная пресса, 2004. — 64с.
7. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика / Н.Г. Мейстер.— М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
8. Молодобоарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров / О.С. Молодобоарова.— М.: Просвещение: 1990. — 176с.
9. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина.— Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с.
10. Калинич М.А. Рукоделие для детей / М.А. Калинич, Л.В. Павловская. —М.: Полюмя, 1998. — 201с.
11. Никифоров А. П. Народное творчество. Научно-популярный журнал. № 3 / А. П. Никифоров - М.; 2008.-70с.
11. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно - прикладное искусство» , - М., 1986.

Для детей и родителей:

1. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина.— Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с.
2. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
3. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. - 2011.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://draw.demiart.ru/>
2. <http://gigabbaza.ru>
3. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества (по программе Т. С. Комаровой).

Анализ продукта деятельности

Подразделив качественные показатели по видам рисования (*предметное, сюжетное и декоративное*) выделены ряд критериев:

1. Предметное

рисование Передача формы

- А) форма передана точно - 15-20 баллов
- Б) есть незначительные искажения - 10-15 баллов
- В) искажения значительные, форма не удалась - 5-10 баллов Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов

Строение предмета

- А) правильно нарисованы все части предмета - 15-20 баллов Б) есть незначительные искажения - 10-15 баллов
- В) строение передано не точно - 5-10 баллов Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов

Пропорции

- А) пропорции переданы точно - 15-20 баллов
- Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей - 10-15 баллов
- В) пропорции не верны (*значительные искажения*) - 5-10 баллов Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов

Решение в цвете

- А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки - 15-20 баллов
- Б) цвета переданы правильно, но не точно (цвет не смешан на палитре, а взят из баночки) - 10-15 баллов
- В) цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся - 5-10 баллов
- Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов

2. Сюжетное рисование

Расположение на листе

- А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (загораживание) - 15-20 баллов
- Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания - 10-15 баллов
- В) предметы расположены на листе хаотично - 5-10 баллов Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов

Композиционный замысел

- А) замысел подчеркнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение - 15-20 баллов
- Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет - 10-15 баллов
- В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность - 5-10 баллов Г) неверное

исполнение работы - 0-5 баллов

Передача движения

А) движение передано достаточно четко - 15-20 баллов Б) движение передано неопределенно - 10-15 баллов

В) изображение статичное - 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов *Соотношение предметов по величине*

А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей - 15-20 баллов

Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым - крупнее) - 10-15 баллов

В) Предметы не имеют связей - 5-10 баллов Г) неверное

исполнение работы - 0-5 баллов

Цветовая гармония

А) ребенок использует сложные цвета (*смешанные на палитре*) с верным их расположением - 15-20 баллов

Б) цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской - 10-15 баллов

В) ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется - 5-10 баллов Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов

3. *Декоративное рисование Композиция в составлении узора*

А) композиция равновесна и гармонична - 15-20 баллов Б) Есть недочеты в композиции узора - 10-15 баллов

В) композиция не верна - 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов *Владение кистью*

А) ребенок свободно владеет кистью - 15-20 баллов

Б) часто забывает, как работать кистью, изображение имеет недочеты - 10-15 баллов

В) не владеет кистью - 5-10 баллов

Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов *Правильность исполнения элементов*

А) все элементы росписи изображены в целом верно - 15-20 баллов Б) некоторые элементы не удались - 10-15 баллов

В) элементы изображены не верно, рисунок не удался - 5-10 баллов Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов

Решение в цвете

А) ребенок использует цвета, приближенные к цветам природы; различимы оттенки - 15-20 баллов

Б) оттенки не различимы, палитрой не пользуется (*почти не пользуется*) - 10-15 баллов

В) цвет не соответствует действительному - 5-10 баллов Г) неверное исполнение работы - 0-5 баллов

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов - 260, минимальное - 0.

Анализ процесса деятельности 1. Характер линии

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

А) характер линии

1) слитная - 15-20 баллов

2) прерывистая - 10-15 баллов

3) дрожащая (жесткая, грубая) - 5-10 баллов Б)

Нажим

1) средний - 15-20 баллов

2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу - 10-15 баллов

3) слабый (иногда еле видный) - 5-10 баллов

В) Раскрашивание (размах)

1) мелкими штрихами, не выходящими за предел контура - 15-20 баллов

2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура - 10-15 баллов

3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура - 5-10 баллов

Г) регуляция силы нажима

- 1) регулируется сила нажима - 15-20 баллов
- 2) не всегда регулируется сила нажима и размах - 10-15 баллов
- 3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура - 5-10 баллов

2. Регуляция деятельности А)

Отношение к оценке взрослого

- 1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности - 15-20 баллов
- 2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) - 10-15 баллов
- 3) безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) - 5-10 баллов *Б)*

Оценка ребенком созданного им изображения

- 1) адекватна - 15-20 баллов
- 2) неадекватна - 10-15 баллов
- 3) отсутствует - 5-10 баллов

3. Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко (*сильно, средне, безразлично*) ребенок относится

А) к предложенному заданию

- 1) сильно - 15-20 баллов
- 2) средне - 10-15 баллов
- 3) безразлично - 5-10

баллов *Б) к процессу*

деятельности

- 1) сильно - 15-20 баллов
- 2) средне - 10-15 баллов
- 3) безразлично - 5-10 баллов

В) к продукту собственной деятельности

- 1) сильно - 15-20 баллов
- 2) средне - 10-15 баллов
- 3) безразлично - 5-10 баллов

3. Уровень самостоятельности

- 1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами - 15-20 баллов
- 2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко - 10-15 баллов
- 3) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается - 5-10 баллов

4. Творчество

- 1) самостоятельность замысла - 15-20 баллов
- 2) Оригинальность изображения - 10-15 баллов
- 3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла - 5-10 бал

Приложение №2

Календарный учебный график к
программе «*История*» на
2024-2025 учебный год

Дата начала реализации программы - 1 сентября 2024г.

Окончание реализации программы - 25 мая 2025г.

Количество учебных недель - 34 недели

Количество учебных дней -34

Количество часов в неделю - 2

День проведения занятий - среда

Место проведения: ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с
ОВЗ», кабинет №20.

Продолжительность катеху г. с 28 октября 2024г. по 04 ноября 2024г.
с 30 декабря 2024 по 12 января 2025г.
с 24 марта 2025 по 31 марта 2025г.
с 26 мая по 31 августа 2025 г.

№ п/п	число	месяц	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	4	сентябрь	15.00 16.30	Занятие-знакомство	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в ДДУ, на занятиях и переменных.	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческие упражнения
2	11	сентябрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Осенний лес	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
3	18	сентябрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Волшебные листья	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
4	25	сентябрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Волшебный осенний лес	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
5	02	октябрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Волшебные краски Ясной Поляны	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
6	9	октябрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Волшебные краски Ясной Поляны	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа

7	16	октябрь	15.00 16.30	Беседа, выполнение упражнений на цветовое решение	2	Осенний букет	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, выполнение упражнений на цветовое решение
8	23	октябрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Монотипия. Осенний пейзаж.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
с 28 октября 2024г. по 04 ноября 2024г. осенние каникулы							
9	6	ноябрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Шар-Папье	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
10	13	ноябрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Шар-Папье	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
11	20	ноября	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Зимний лес	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
12	27	ноября	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Морозные узоры	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
13	04	декабрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
14	11	декабрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
15	18	декабрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Зимний пейзаж	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
16	25	декабрь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Пушистые звери	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
с 30 декабря 2024г. по 12 января 2025г. зимние каникулы							

17	15	Январь	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Рождество. Елка	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
18	22	январь	15.00 16.30	Беседа, создание коллажа	2	Звери в лесу	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, создание коллажа
19	29	январь	15.00 16.30	Беседа, создание коллажа	2	Звери в лесу	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, создание коллажа
20	05	февраль	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Волшебный лес	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
21	12	февраль	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Волшебный лес	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
22	19	февраль	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Тульские промыслы	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
23	26	февраль	15.00 16.30	Беседа, выставка творческих работ	2	Тульские промыслы	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Промежуточная аттестация: выставка творческих работ (конкурс)
24	05	март	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Чудо-матрешка	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
25	12	март	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Чудо-матрешка	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
26	19	март	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Подводное царство	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
с 24 марта 2025 по 31 марта 2025г. весенние каникулы							

27	02	апрель	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Подводное царство	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
28	09	апрель	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Мой любимый город	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
29	16	апрель	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Мой любимый город	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
30	23	апрель	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Хохлома	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
31	30	апрель	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Хохлома	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
32	07	май	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Спелери на ветке	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
33	14	май	15.00 16.30	Беседа, творческая работа	2	Спелери на ветке	Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, творческая работа
34	21	май	15.00 16.30	Беседа, игровая программа	2	Мероприятие воспитательно-педагогического характера «Шарикруте» «Здравствуй, Лето»	Текущий контроль: беседа, викторина, игровая программа
ИТОГО					68		