

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области «Суворовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Город мастеров»

Направленность: техническая
Уровень образования: базовый
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Минаков Андрей Анатольевич

Суворов, 2024

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

Заместитель директора ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ» по воспитательной работе

_____ Шулепова Л.В

«29» августа 2024 года

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области «Суворовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	педагог дополнительного образования Минаков Андрей Анатольевич
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); - письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей); - постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; - Устав ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	техническая
4.4. Уровень освоения программы	стартовый
4.5. Тип программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Вид программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	11 - 18 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет техническую направленность, являясь ступенью в подготовке подростков в области технического творчества. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Уровни освоения: стартовый

Новизна программы заключается в её комплексности и интегративности, которая предполагает взаимосвязь с предметами общеобразовательной школы, такими как: математика - моделирование, расчет вычислений, построение форм с учетом основ геометрии и изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций.

Актуальность программы «Город мастеров» определяется потребностью в занятиях у детей техническим творчеством. Она разработана на основе формирования у учащихся целостной картины мира, развития общей способности к творчеству, умения найти свое место в жизни.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что при реализации дополнительной образовательной программы формируются навыки изобретательского мышления с помощью проектных технологий, выполнения творческих работ и создается мотивация к техническому творчеству.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с основами материаловедения, с обработкой материалов, развитием техники, литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими творчество мастеров. Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Программа разработана на основе типовых программ для дополнительного образования детей по техническому моделированию: дополнительная образовательная программа «Моделирование планеров», автор Денисов Е.В. «Техническое моделирование», автор Вулих В.Х., «Изготовление и полёты на дельтапланах», автор Козьмин А.В., «Техническое моделирование», автор-составитель Литвинкович С.П.

Отличительной особенностью программы «Город мастеров» от уже существующих в этой области является воспроизведение объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 11-18 лет. Для освоения данной программы не требуется никакой предварительной подготовки.

Условия набора учащихся. Принимаются по желанию все дети среднего школьного возраста, не зависимо от уровня своих способностей и подготовленности в области технического конструирования и моделирования. Результаты обязательной входной диагностики, включающей знания видов конструирования, геометрических фигур, навыки работы с инструментами и материалами, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной

траектории развития учащегося.

Количество учащихся. Количество учащихся в соответствии с Уставом учреждения и нормам СанПиНа: в группе 15 - 20 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа «Город мастеров» рассчитана на 68 часов в год (2 занятия в неделю). Формы и режим занятий

Первый год обучения является вводным и направлен на первичное знакомство учащихся с техническим конструированием и моделированием, второй и третий — на базовую подготовку детей.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам, самостоятельная, творческая и др.

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: удовлетворение интересов детей к техническому творчеству через освоение столярных технологий и доведение их интересов к потребности в творческом труде, а также содействие раскрытию творческого потенциала ребёнка, реализации его творческой индивидуальности и дальнейшей профориентации.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с правилами безопасной работы с инструментами;
дать первоначальные знания о моделировании, конструировании, создании моделей;
научить сборке и приемам моделирования, конструирования;
сформировать общенаучные и технические навыки конструирования; совершенствовать комплекс базовых технологий применяемых при создании моделей.

Развивающие:

развивать творческую инициативу и самостоятельность;
развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание,
способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности,
отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить
ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

повышение мотивации учащегося к изобретательству и созданию собственных моделей; формировать стремление к получению качественного законченного результата; формировать навыки проектного мышления, конструкторского проектирования, моделирования.

1.3. Содержание программы

Первый год обучения (ознакомительный уровень)

Задачи. Обучающие:

формирование графических навыков на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, работать с чертежно-измерительным инструментом;
формирование оптимального набора терминов и понятий, используемых в техническом

конструировании и моделировании;

обучение приемам и технологии изготовления простейших моделей и технических объектов.

Развивающие:

развитие устойчивого интереса детей к техническому конструированию;

развитие у учащихся элементов технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;

Воспитательные:

воспитание творческой активности;

воспитание настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач; вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность.

Учебный план

№	Название разделов и тем	Всего, часов	Теория, часы	Практика, часы	Формы и методы контроля
1	Введение. Организация рабочего места. Цели и задачи программы.	2	2		Стартовая диагностика
2	Деревообработка - одна из древнейших профессий. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда при деревообработке. Основные породы деревьев. Пороки древесины.	4	4		Опрос, беседа
3	Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.	2	2		Опрос, беседа
4	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.	10	6	4	Опрос, беседа
4.1	Приспособления для работы с древесиной.	2			
4.2	Станки для работы с древесиной.	2			
4.3	Классификация инструмента, ознакомление.	2			
4.4	Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом.	4		4	
5	Изготовление деталей из древесины.	10	5	5	Опрос, тест
5.1	Черновая обработка материалов.	2	1	1	
5.2	Чтение чертежа. Разметка. Правила чтения сборочных чертежей. Приемы и последовательность плоскостной разметки	2	1	1	
5.3	Распиливание вдоль и поперек волокон. Технология изготовление деталей. Изготовление деталей.	2	1	1	
5.4	Распиливание по локальным линиям. Изготовление деталей.	2	1	1	
5.5	Технология изготовления деталей с	2	1	1	

	применением шаблонов.				
6	Сборка изделий из древесины	12	3	9	Опрос, тест
6.1	Соединение деталей шурупами. Соединение винтами. Соединение деталей нагелями.	2	1	1	
6.2	Шиповое соединение. Изготовление деталей.	4	2	2	
6.3	Изготовление деталей. Сборка и отделка изделий.	6		6	
7	Отделка изделий из древесины и фанеры.	4	1	3	Опрос, тест
8	Художественная обработка древесины	12	2	10	Самооценка и коллективная оценка изделия, выставка лучших изделий
8.1	Художественная обработка древесины	1	1		
8.2	Изготовление деталей изделия.	4		4	
8.3	Выпиливание лобзиком декоративных изделий.	2		2	
8.4	Сборка и отделка изделий.	3		3	
8.5	Технология изготовления деталей с применением шаблонов.	2	1	1	
9	Творческие проекты: -основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ; составление эскиза, чтение чертежа. -выполнение проектов; - применение информационных технологий при выполнении проекта; - защита проектов -оформление итоговой выставки работы учащихся объединения.	10		10	Защита творческих работ
10	Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся.	2		2	Выставочный просмотр
ИТОГО		68	23	43	

Содержание учебного плана

1. Введение. Презентация объединения. Цели и задачи программы и объединения.
2. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке.
3. Основы материаловедения. Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Свойства древесины. Практическая работа: Лабораторно-практическая работа по определению пород древесины, твердости древесины. Ознакомление с материалами. Определение видов пиломатериалов. Изготовление заготовок.

4. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Приспособления для работы с древесиной. Станки для работы с древесиной. Классификация инструмента, ознакомление. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом. Ремонт деревообрабатывающих инструментов. Изготовление оснастки приспособлений. Практическая работа: Отработка приёмов работы с деревообрабатывающим инструментом. Ремонт деревообрабатывающих инструментов (стамески, рубанки, малки, столярные угольники, шаблоны). Изготовление оснастки приспособлений.

5. Изготовление деталей из древесины.

Чертеж и технология обработки поверхности материалов. Чтение чертежа. Изготовление деталей. Технология изготовления детали. Черновая обработка материалов. Разметка. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по локальным линиям. Ремонт деревянных конструкций.

Изготовление деталей вращения. Практическая работа: Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Распиливание вдоль и поперёк волокон. Распиливание по локальным линиям. Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление детали вращения.

6. Сборка изделий из древесины. Способы соединения деталей: шурупами, винтами, нагелями, стяжками, шиповое соединение. Виды клеев для древесины. Прочность клеевого соединения. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей. Практическая работа: Соединение деревянных деталей шурупами. Соединение деревянных деталей винтами. Соединение деревянных деталей нагелями (деревянными стержнями). Соединение деревянных деталей на шипах. Сборка изделия из заготовленных деталей. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Сборка на клей соединений в шип.

7. Отделка изделий из древесины и фанеры. Приёмы чистовой обработки. Инструменты, используемые для чистовой обработки. Классификация лаков и красок. Безопасность труда при отделочных работах. Практическая работа: Чистовая обработка поверхности материалов. Нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины. Лакировка древесины. Шлифовка поверхности древесины. Отделка ремонтируемого оборудования из древесины. Отделка древесины в зависимости от условий эксплуатации ремонтируемого оборудования.

8. Художественная обработка древесины. Подбор материала. Устройство станка по дереву. Подготовка заготовок. Точение древесины. Фасонное точение. Сборка изделий. Выжигание. Выпиливание. Практическая работа: Подбор материала. Подготовка заготовок к точению. Фасонное точение заготовок. Сборка изделий. Выполнение различных видов художественной обработки древесины. Применяемый инструмент. Технология изготовления деталей с применением шаблонов. Практическая работа: Подбор материала. Экономная разметка заготовок. Сборка изделий.

9. Творческие проекты. Подведение итогов работы кружка за год. Выставка работ учащихся объединения.

10. Итоговое занятие. Выставочный просмотр. Подведение итогов и анализ работы за год. Планы на следующий год обучения.

1.4. Планируемые результаты обучения

1. Результаты обучения (метапредметные результаты)

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- 2) оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- 3) ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- 4) владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- 5) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- 6) владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- 7) применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- 8) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- 9) применение элементов прикладной экономики.
- 10) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 11) организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- 12) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 13) проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- 14) подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально энергетических ресурсов;
- 15) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 16) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений

2. Результат воспитывающей деятельности (личностные)

1. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
2. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
3. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий.
4. Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
5. Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
6. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
7. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
10. Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
12. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

3. Результаты развивающей деятельности (предметные результаты)

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.

2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
5. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
6. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
7. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
8. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
9. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель - 34.

Количество учебных занятий - 68.

Начало занятий обучения - с 1 сентября, окончание занятий - 25 мая.

2.2. Условия реализации программы материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет (хорошо освещенный).
2. Учебное оборудование (комплект мебели).
3. Материалы: древесина разных пород (липа, осина, кедр, сосна, ель, береза) и разных видов (доска, брус, полено, пластина, бревно).
4. Инструменты: нож-косяк, плоские и полукруглые стамески, ножовки, рубанки, топорик, тиски, плоскогубцы.
5. Наглядные пособия (образцы изделий).
6. Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы).
7. Подборка информационной и справочной литературы.
8. Материалы для работы (карандаши, бумага, линейки, фломастеры, кнопки, резинки, скрепки, копирка, ножницы, клей, кисти).

Кадровое обеспечение программы: педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе, должны иметь высшее образование. Важным условием, необходимым для реализации программы является умение педагога осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения, проектировать индивидуальную образовательную траекторию учащегося, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

2.3. Форма аттестации: итоговая выставка.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Входной контроль: Определение уровня развития обучающихся (развитие мелкой моторики рук, учебно-коммуникативные умения, организационные умения, поведенческие качества, творческих

способностей)

Промежуточный контроль: определение степени усвоения обучающимися дополнительных программ. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Итоговый контроль: определение уровня творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования дополнительной общеразвивающей программы и методов обучения.

2.4. Оценочные материалы

Механизмом оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков.

Цель - выяснить, насколько образовательная деятельность, организованная в объединении, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагога.

Начальная диагностика проводится в начале года освоения программы: оцениваются способности ребенка к образному мышлению, развитость воображения, желание и готовность к творческому процессу. Оценивание производится с помощью собеседования и тестирования.

Промежуточная аттестация проводится по итогам первого полугодия, итоговая аттестация - по итогам года обучения. Аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Воспитывающая деятельность.

Занятия в объединении - воспитание усидчивости, терпения, точности в выполнении творческих заданий, самостоятельности; при создании моделей пробудить интерес учащихся к профессии столяр, уважение к деятельности других людей; обогатить духовный мир учащегося; формирование творческой личности; формирование нравственных представлений у учащихся, их личностное развитие.

Развивающая деятельность.

- развитие трудовых умений и навыков;
- развитие творческой активности и фантазии при создании моделей;
- развитие навыка общения с учителями, сверстниками, родственниками и друзьями;
- развитие творческого мышления, интереса к познанию прекрасного;
- развитие умения формировать сюжет, планируя конечный результат своего творчества;
- развитие духовно - нравственной сферы и художественно - эстетического вкуса;
- развитие мыслительных и познавательных процессов;
- развитие воображения, мышления, интеллекта;
- развитие творческого потенциала учащегося, его созидательных возможностей;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности.

2.5. Методические материалы:

Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные (беседа, рассказ);

наглядные (демонстрации, показ видеороликов по теме);

практические;

репродуктивные (получение детьми знаний);

проблемно-поисковый (самостоятельная работа

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: поощрение и создание успеха;

соревновательная деятельность;
метод контроля;
метод самоконтроля.

2.6. Список литературы

для педагога:

1. Программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы /под редакцией Н.В.Евстигнеева / - к.п.н Ю.В.Максимов /М. «Просвещение», 1992 г.
2. Программа. Изобразительное искусство и художественный труд 1 -9 классы / научный руководитель Б.М. Неменский/ М. «Просвещение», 1994 г.
3. Программа. Основы народного и декоративно-прикладного искусства / научный руководитель Т.Я. Шпикалова / М.: «Просвещение», 1996 г.
4. Программа. Трудовое обучение «ТЕХНОЛОГИЯ» /под редакцией Ю.Л. Хотунцева и В.Д.Симоненко /М. «Просвещение», 1996 г.
5. Программа. Факультативный курс по искусству в общеобразовательных школах 5-11 классы / под редакцией Н.В.Евстигнеева / «Декоративно-прикладное искусство» - Л.Г.Савенкова / М. «Просвещение», 1991 г.
6. Программа. Твоя профессиональная карьера 8-9 классы/ Программа профессиональных проб - общая научная редакция д.п.н., проф. С.Н.Чистякова / М. «Просвещение», 1994 г.
7. Семенцов А.Ю. «Обработка древесины». - Минск: «Современное слово», 1999.

для обучающихся:

1. Абросимова А.М. , Каплан Н.И. , Митлянская А. «Художественная резьба по дереву, кости, рогу». М., 1989 г.
2. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву». - М.: «Культура и традиции», 1999.
3. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1995.
4. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву», Москва ,1985г.
5. Семенцов А.Ю. Обработка древесины - Мн. «Современное слово», 2000 г.
6. Хворостов А.С. «Чеканка, инкрустация, деревообработка». -М.: «Просвещение», 1985.

Приложение № 1 Календарный учебный план

№ п/п	Дата и время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1. Введение. Организация рабочего места. Цели и задачи программы. (2 часа)					
1-2		Беседа, рассказ	2	Введение. Организация рабочего места. Цели и задачи объединения.	Стартовый контроль
2. Деревообработка - одна из древнейших профессий. (4 часа)					
3-6		Беседа, рассказ, объяснение	4	Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Свойства древесины.	Опрос
3. Основы материаловедения. (2 часа)					
7		Беседа, рассказ, объяснение	1	Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Свойства древесины.	Наблюдение, опрос
8		Лабораторно-практическая работа	1	Определение пород древесины, твердости древесины. Ознакомление с материалами.	Наблюдение, опрос
4. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной. (10 часов)					
9-10		Беседа, рассказ, демонстрация	2	Классификация инструмента, ознакомление с ним. Приспособления для работы с древесиной.	Наблюдение, опрос
11-12		Объяснение	2	Станки для работы с древесиной.	Наблюдение
13-14		Объяснение, демонстрация	2	Классификация инструмента, ознакомление.	Наблюдение, опрос
15-16		Практическая работа	2	Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом.	Наблюдение
17-18		Практическая работа	2	Ремонт деревообрабатывающих Инструментов (стамески, рубанки, малки, столярные угольники, шаблоны).	Наблюдение
5. Изготовление деталей из древесины. (10 часов)					
19		Объяснение,	1	Технология изготовления	Наблюдение,

		демонстрация		детали. Черновая обработка материалов.	опрос
20		Практическая работа	1	Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой.	Наблюдение
21		Объяснение, демонстрация	1	Чтение чертежа. Разметка. Правила чтения сборочных чертежей. Приемы и последовательность плоскостной разметки.	Наблюдение, опрос
22		Практическая работа	1	Разметка деталей изделия.	Наблюдение
23		Объяснение, демонстрация	1	Распиливание вдоль и поперек волокон	Наблюдение
24		Практическая работа	1	Распиливание вдоль и поперек волокон	Наблюдение
25-26		Объяснение, демонстрация. Практическая работа	2	Распиливание по локальным линиям. Чтение чертежа и изготовление по нему детали.	Наблюдение, опрос
27-28		Объяснение, демонстрация. Практическая работа	2	Технология изготовления деталей с применением шаблонов. Изготовления деталей с применением шаблонов.	Наблюдение
6. Сборка изделий из древесины. (12 часов)					
29		Объяснение, демонстрация	1	Способы соединения деталей: шурупами, винтами, нагелями, стяжками, шиповое соединение. Виды клеев для древесины. Прочность клеевого соединения. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.	Наблюдение, опрос
30		Практическая работа	1	Соединение деревянных деталей шурупами. Соединение деревянных деталей винтами. Соединение деревянных деталей нагелями (деревянными стержнями)	Наблюдение
31-32		Объяснение, демонстрация	2	Соединение деревянных деталей на шипах. Сборка изделия из заготовленных деталей.	Наблюдение, опрос
33-34		Практическая работа	2	Выбор шипового соединения. Изготовление деталей.	Наблюдение
35-40		Практическая работа	6	Выполнение технологической карты. Изготовление и отделка деталей. Сборка и отделка изделия из заготовленных деталей.	Наблюдение
7. Отделка изделий из древесины и фанеры. (4 часа)					

41		Объяснение, демонстрация	1	Отделка изделий из древесины и фанеры. Приёмы чистовой обработки. Инструменты, используемые для чистовой обработки. Классификация лаков и красок. Безопасность труда при отделочных работах. Отделка ремонтируемого оборудования из древесины. Отделка древесины в зависимости от условий эксплуатации ремонтируемого оборудования.	Наблюдение, опрос
42-44		Практическая работа	3	Чистовая обработка поверхности материалов. Нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины. Лакировка древесины. Шлифовка поверхности древесины.	Наблюдение, опрос
8. Художественная обработка древесины. (12 часов)					
45		Объяснение, демонстрация	1	Художественная обработка древесины.	Наблюдение, опрос
46-49		Практическая работа	4	Подбор материала. Подготовка заготовок к точению. Фасонное точение заготовок. Сборка изделий. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.	Наблюдение
50-51		Практическая работа	2	Выпиливание лобзиком декоративных изделий. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.	Наблюдение
52-54		Практическая работа	3	Сборка и отделка изделий.	Наблюдение
55		Объяснение, демонстрация	1	Технология изготовления деталей с применением шаблонов. Применяемый инструмент.	Наблюдение, опрос
56		Практическая работа	1	Подбор материала. Экономная разметка заготовок. Изготовление и сборка изделий.	Наблюдение
9. Творческие проекты. (10 часов)					
57		Практическая работа	1	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ; составление эскиза и технологической карты, чтение чертежа	Наблюдение
58		Практическая работа	1	Подбор материалов и инструментов	Наблюдение
59-		Практическая	7	Выполнение коллективного	Наблюдение

65		работа		творческого проекта.	
66		Практическая работа	1	Презентация проекта. Защита проектов. оформление итоговой выставки работы учащихся объединения. Подготовка выставочного материала для просмотра.	Наблюдение
10. Итоговое занятие. (2 часа)					
67-68		Презентация, беседа, рассказ, демонстрация	2	Выставочный просмотр. Подведение итогов и анализ работы за год. Планы на следующий год обучения.	Наблюдение