

**Нравственно – патриотическое воспитание школьников с интеллектуальными нарушениями на уроках чтения и развития речи.
Ключникова Марина Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы.**

Вопросы нравственно - патриотического развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственно-патриотического воспитания становится все более актуальной. Недостатки и просчеты нравственно-патриотического воспитания обусловлены обострившимися жизненными противоречиями. Часть школьников поражена социальным инфантилизмом, скептицизмом, нежеланием активно участвовать в общественных делах, откровенными иждивенческими настроениями. Кто как не воспитатель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. Именно в связи с этим школа, а в частности учитель, решая задачи воспитания, должны опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности. Этому поможет нравственно - патриотическое воспитание, органически вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание. Поэтому проблема нравственно - патриотического развития школьников так актуальна сейчас.

По словарю С. И. Ожегова, нравственность – это правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

Нравственность – это та основа, без которой невозможно формирование полноценной личности граждан.

Патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает под воздействием окружающей природы, народного искусства и и практической деятельности человека.

В наше сложное время потерь духовных ценностей и ориентиров проблема нравственности усложнилась и актуализировалась, вызывая тревогу за судьбы наших детей. Как воспитать их? Чем наполнить и укрепить их душу, чтобы уже сегодня он мог отличать добро от зла, противостоять процветающей в нашем обществе безнравственности и агрессии, ставящей под угрозу не только человеческую культуру, но и человеческую жизнь вообще. «Мы не выживем физически, если погибнем духовно», - говорил Д.С. Лихачев.

В посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда

способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений».

Именно поэтому мы все вместе, и прежде всего педагоги, должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. А это можно решить одним-единственным способом – дать подрастающему поколению полноценное духовно-нравственное воспитание, основа которого – многовековая традиция российского образования и воспитания, сформировавшаяся на нравственных и этических ценностях христианства. И у нас должно хватить мужества поставить и решать эту задачу средствами школьных предметов, и в первую очередь на уроках русского языка и литературы.

Если вопросам нравственного воспитания обучающихся придавать серьезное значение и проводить регулярную работу по духовному оздоровлению, то труд не будет напрасным.

На каждом уроке следует непременно уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся. Причем делать это нужно ненавязчиво, порой незаметно для них самих. Русская литература всегда была гордостью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес.

В период становления человека важно, создавать условия, способствующие возникновению нравственно ценных переживаний. Литературные произведения дают возможность учащимся пережить различные эмоциональные состояния, разнообразные чувства, не изведенные ими ранее. В специальной коррекционной педагогике и психологии выдвигается на первый план проблема эмоционального развития детей с нарушением интеллекта (школа VIII вида). Эти нарушения являются важным фактором, затрудняющим социальную адаптацию, любое воспитание (включая и патриотическое) при умственной отсталости. Школьники ограничены в возможностях выражения переживаний и отношений социально - приемлемым способом; испытывают затруднения в понимании эмоциональных состояний других людей. Всё это сказывается на качестве учебно-воспитательного процесса. Следовательно, возникает необходимость в комплексном, целенаправленном, своевременном, систематическом коррекционном воздействии на эмоциональные рецепторы школьников с интеллектуальными нарушениями, с учётом их индивидуальных особенностей.

Воспитание должно способствовать развитию и становлению личности ребенка, не смотря на его ограниченные возможности здоровья, всех её духовных и физических сил и способностей; вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни.

Чтение и развитие речи – предмет, который учит добру, истине, красоте и любви. И именно мы, учителя-словесники, призваны помочь ребенку стать достойным человеком, личностью.

Сопереживание учащихся литературным героям способствует активному восприятию нравственных ценностей произведения. Это создает условия для перехода приобретаемых знаний учащихся, идей в их убеждения. Только такие нравственные знания становятся действенными, могут определить мотивы поступков человека.

В своей работе я ставлю перед собой цели и задачи:
воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку и литературе; сознательного отношения к русской словесности как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
развитие связной устной и письменной речи.

Устное творчество любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины. Отражение народных идеалов - патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости - мы видим в древнерусской литературе.

Огромный материал для патриотического и гражданского воспитания учащихся представляют эпизоды военной истории России. Так, изучая героические страницы истории нашей страны в стихотворении М.Ю. Лермонтова “Бородино” (5 кл.), учащиеся раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину от врага, мысли и чувства Лермонтова, его размышления о значении Бородинской битвы и роли простого народа, о русском национальном характере, о том, что такое настоящие люди, какой ценой добывается слава родины и т. д. На этих уроках происходит беседа о войне 1812 года и значении Бородинской битвы, рассказ о Лермонтове не только как о поэте, но и участнике битв на Кавказе. Выразительное чтение стихотворения в исполнении учителя поможет учащимся осознать общий пафос стихотворения – патриотизм и народность, проявляющиеся в возвышенно-патетическом и разговорном стилях. Главным при анализе стихотворения является ответ на вопрос: “Почему чувства участников далеких событий 1812 года продолжают нас волновать и сейчас? Почему во время Великой Отечественной войны защитники Москвы часто произносили слова Лермонтова: “Ребята! Не Москва ль за нами?””.

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, В.П. Катаева, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и др., рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

Внеклассная работа является логическим продолжением начатой на уроке работы. Я стараюсь применять разнообразные формы внеурочной деятельности и как учитель, и как классный руководитель. Использую такие формы работы, как тематические классные часы; проведение праздников и внеклассных мероприятий; использование мультимедийных презентаций в работе; проведение родительских собраний. Каждый вид занятия имеет свою задачу в деле формирования нравственно - патриотического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.



Конспект урока чтения и развития речи (внеклассное чтение 9 класс)

Тема: Великая Отечественная война в лирике современников и поэтов послевоенного времени.

УМК:

- сценарий - авторская разработка.
- стихи поэтов Александра Твардовского, В.И. Лебедева-Кумача, Михаила Светлова, Константина Симонова, Юлии Друниной, Булата Окуджавы, Роберта Рождественского, Анны Ахматовой и другие.
- презентация Power Point (12 слайдов), содержащая фотографии военных лет, военную кинохронику, современные клипы о ВОВ

Цели:

Обучающие:

обучение творческому восприятию лирического произведения;

проследить историю Великой Отечественной войны, историю страны через лирические произведения военных лет;

актуализировать и углубить знания учащихся о ВОВ.

Развивающие:

развить познавательный интерес учащихся;

развить творческие и актерские способности учащихся.

Воспитывающие:

воспитать чувство патриотизма и гражданского самосознания; чувства гуманизма и альтруизма;

воспитать ценностное отношение, уважение к людям и событиям ВОВ.

Задачи:

развить навыки выразительного чтения и актерского мастерства;

показать метапредметные связи: литература, история, музыка.

Подготовительная работа

Прочитать и выучить стихотворения русских поэтов, посвященные осени оформить выставку книг и портретов русских поэтов и композиторов.

Мероприятие состоит из следующих **этапов:**

1. Организационный (настрой на успешную деятельность, мотивация деятельности, установка на культурное поведение);
2. Основная часть
3. Заключительный этап (обобщение полученных знаний и мотивация учащихся на дальнейшую деятельность).

Действующие лица:

учитель, учащиеся 9 «А» класса, приглашенные гости.

Предполагаемый результат

1. Формирование культуры речевого общения.
2. Коррекция эмоциональной сферы учащихся.
3. Вовлечение в деятельность детей группы социального риска.
4. Формирование навыка выразительного чтения; приобщение к самостоятельному чтению.
5. Обеспечение занятости в свободное время, развитие возможностей каждого в развитии собственного творческого потенциала.
6. Обогащение и активизация словарного запаса учащихся, развитие их творческих способностей.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, усилительные колонки.

Ход мероприятия.

Учитель: у времени есть своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, отбрасывавших назад цивилизации, разрушавших великие ценности, созданные человеком. Вот и сегодня мы собрались с Вами, чтобы еще раз поговорить о ВОВ, о великой Победе и поговорим мы о ней на замечательном языке, на языке поэзии.



Кажется, что война и стихи - это вещи несовместимые, но это не так. С самых первых дней войны и до самого победного мая 1945 года, и до наших дней поэты писали и пишут о войне. И это удивительные стихи – пронзительные, трагические и очень честные.

(звучит речь Левитана-сообщение о начале войны) Слайд 2

Учитель: давайте же перелистаем некоторые страницы Великой Отечественной войны и вспомним, как все это было...

Ученик:

Стихотворение «Казалось, было холодно

цветам...» Слайд 3

Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!
С. Щипачёв

Учитель: эта страшная дата – 22 июня 1941 года... В соответствии с разработанным в 1940 г. планом «Барбаросса» Германия планировала в кратчайший срок (за 6-10 недель) выйти на линию Архангельск – Волга – Астрахань и разгромить Советский Союз

Ученик:

Стихотворение «Летней ночью, на рассвете...»

Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских -
Это значит - против нас.
Он хотел людей свободных
Превратить в рабов голодных,
Навсегда лишитъ всего.
А упорных и восставших,

На колени не упавших,
Истребить до одного!
Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Все, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли,
Чтобы мы нужду терпели,
Наших песен петь не смели
Возле дома своего,
Чтобы было все для немцев,
Для фашистов-иноземцев,
А для русских и для прочих,
Для крестьян и для рабочих -
Ничего!
"Нет! - сказали мы фашистам, -
Не потерпит наш народ,
Чтобы русский хлеб душистый
Назывался словом "брот".
Мы живем в стране Советской,
Признаем язык немецкий,
Итальянский, датский, шведский
И турецкий признаем,
И английский, и французский,
Но в родном краю по-русски
Пишем, думаем, поем.

Учитель: день, когда для миллионов жителей нашей огромной страны рухнули все планы на будущее – каникулы, экзамены, свадьбы...

Ученик:

Стихотворение «22 июня»

Июнь. Россия. Воскресенье.
Рассвет в объятьях тишины.
Осталось хрупкое мгновенье
До первых выстрелов войны.
Через секунду мир взорвётся,
Смерть поведёт парад-алле,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.
Безумный шквал огня и стали
Не повернётся сам назад.
Два «супербога»: Гитлер – Сталин,
А между ними страшный ад.
Июнь. Россия. Воскресенье.
Страна на грани: быть не быть...
И это жуткое мгновенье
Нам никогда не позабыть...
(Д. Попов)

Учитель: начался отсчет 1418 кровавых дней Великой Отечественной войны. Ранним утром в воскресенье 22 июня 1941 года мирную тишину городов и сел разорвали взрывы бомб и снарядов. Началась невиданная

доселе по своим размахам и ожесточенности война, вошедшая в историю как Великая Отечественная.

Ученик:

Стихотворение «22 июня»

Слайд 4

В тот страшный день земля рванула в небо.
От грохота застыла в жилах кровь.
Июнь цветастый сразу канул в небыль,
И смерть, вдруг, оттеснила жизнь, любовь.

Надели гимнастёрки и шинели
Вчерашние мальчишки – цвет страны
Девчонки на прощанье песни пели,
Желали выжить в грозный час войны.

Война, как ком, катилась по дорогам,
Неся разруху, голод, смерть и боль.
Осталось их в живых совсем немного,
Принявших первый, самый страшный бой!

В атаку шли за правду, за Отчизну,
За мир, за мать с отцом, за добрый дом.
Чтоб защитить от ужасов фашизма
Права на жизнь, что рушилась кругом.

Сирень, гвоздики, нежные тюльпаны...
Начало лета, жизнь вокруг кипит.
Жива любовь, зарубцевались раны,
Но этот день июня не забудь!
(Т. Лаврова)

Учитель: вся жизнь перевернулась. Все поникло, ушло куда – то очень далеко, в прошлое, перед зловещим словом – ВОЙНА.

Ученик:

Стихотворение «Война 41 года»

Пропахшие порохом тучи неслись,
Пролившись свинцом с небосвода.
"Ни шагу назад... И ни пяди земли..."
– Касается каждого взвода.

Но Киев захвачен, в кольце Ленинград,
Бои – на пороге столицы:
Бессонные ночи, кровавый закат,
Суровые, скорбные лица.

Часы отступлений, как вы нележки!
Ведь каждый считал – он виновен...
И только на Волге, у кромки реки,
Был враг, наконец, остановлен.

А дальше – сраженья и ночью, и днем



За каждую русскую хату.
Приказ был: – на Запад, под шквальным огнем,
Всё было под силу солдату.

Свобода тому лишь до гроба верна,
Кто предан идее народа.
Священная шла, мировая война, –
Война сорок первого года.
(В. Снегирев)

Клип «А закаты алые...»

Слайд 5

Ученик:

Стихотворение

До свидания, мальчики!
Ах война, что ж ты сделала подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом – солдат...
До свидания мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад

Нет, не прячьтесь, вы будьте высокими
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите вы, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

Ах война что ж ты подлая сделала:
Вместо свадеб – разлуки и дым.
Наши девочки платица белые
Раздарили сестренкам своим.

Сапоги – ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки,
Мы сведем с ними счеты потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад...
До свидания, девочки! Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.
(Б. Окуджава)

Учитель: да, у времени своя память. Осенью 1941 года фашисты подошли к Москве. В битве под Москвой гитлеровская армия впервые потерпела поражение.

Ученик:

Стихотворение «Летала смерть зловещей тенью...»

Летала смерть зловещей тенью,
Держалась жизнь на волоске,
И шло в сражение ополчение
На ближних подступах к Москве.

Здесь наша боль и наша слава,
И ты судьбе не изменяй.
Москва, Москва, моя Держава,
Передний край, передний край.

Любовь к Москве – любовь святая.
В тот страшный час в осенней мгле
Шли в бой сыны степного края
На ближних подступах к Москве.

И навсегда лежать остался
Товарищ мой в сырой траве,
Где поредевший полк сражался
На ближних подступах к Москве.

В лучах прожектора металась
Звезда в полночной синеве
И дальних звёзд судьба решалась
На ближних подступах к Москве.

Здесь наша боль и наша слава,
Июньский гром, победный май.
Москва, Москва, моя Держава.
Москва всегда передний край!
(Н. Добронравов)

Учитель: великие и мудрые слова, сложенные в стихи о Великой Отечественной Войне 1941-1945 написанные прошедшими её людьми пробирают до слёз. Великие стихи о войне, о Родине, о лишениях, страданиях русского народа и о всепоглощающей радости Победы.

Ученик:

Стихотворение «Мужество»

Слайд 6

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Учитель: в те грозные военные времена судьба Ленинграда стала предметом непрестанной тревоги всей страны. Многое оказалось связано с этим городом: воспоминания юности, образы мощной красоты, воплощенные в граните, мраморе и бронзе, любимые строки Пушкина и Блока, памятники

русской воинской славы... И рядом с этим величием и красотой стояли ленинградцы – рабочие, студенты, прославленные и ещё не известные учёные, артисты, художники, поэты...

Ученик:

Стихотворение «В кофточке рваной Наташа стонет».

В кофточке рваной Наташа стонет.
Холод Танины пальцы жжет.
Бомба фашистская многотонная
Ударила в дом, где Борис живет.
Егор возвратился домой усталый;
Коркой хлеба не будешь сыт.
Мать в коротком письме прочитала
Страшную весть, что отец убит...
Дети великого Ленинграда!
Многому жизнь научила их.
Они познали за годы осады
Стужу, и голод, и гибель родных.
Опасность их ждет на любом перекрестке,
Но песнь Ленинграда — не песня о тризне.
Средь крови и горя, что смерти лютей,
Звучит она вечной симфонией жизни,
Симфонией мужества сильных людей

Учитель: мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

Ученик:

Стихотворение «Героям Победы - спасибо!!!»

Слайд 7

СПАСИБО ГЕРОЯМ,
СПАСИБО СОЛДАТАМ,
Что МИР подарили,
Тогда - в сорок пятом !!!

Вы кровью и потом
Добыли ПОБЕДУ.
Вы молодые были,
Сейчас - уже деды.

Мы ЭТУ ПОБЕДУ -
Вовек не забудем !!!
Пусть МИРНОЕ солнце
Сияет всем людям !!!

Пусть счастье и радость
Живут на планете !!!
Ведь мир очень нужен -
И взрослым, и детям !!!
Ольга Маслова, г. Санкт-Петербург

Учитель: прошло более полувека, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах.

Ученик:

Стихотворение «Ветераны Великой Отечественной»

Юрий Соловьёв

Как мало их осталось на земле
Не ходят ноги и тревожат раны,
И ночью курят, чтобы в страшном сне,
Вновь не стреляли в них на поле брани.
Мне хочется их каждого обнять,
Теплом душевным с ними поделиться,
Была бы сила, чтобы время вспять...
Но я не Бог... война им снова снится.
Пусть внукам не достанется война
И грязь её потомков не коснётся,
Пусть курит бывший ротный старшина
И слушает, как правнучек смеётся.

Учитель: пришло мирное время, но шрамы войны остались в каждом городе, в каждом селе. Созданы мемориальные комплексы, места боёв отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших героев. Они пали, их нет, но они живут в нас.

Ученик:

Стихотворение «Неизвестный солдат»

Слайд 8

Ярко звёзды горят,
И в кремлёвском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.

Над гранитной плитой
Вечный свет негасим.
Вся страна сиротой
Наклонилась над ним.

Он не сдал автомат
И пилотку свою.
Неизвестный солдат
Пал в жестоком бою.

Неизвестный солдат,
Чей-то сын или брат,
Он с войны никогда
Не вернётся назад.

Ярко звёзды горят,
И в кремлёвском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
(Ю.Коринец)

Ученик:

Стихотворение «Памятник славы»

Слайд 9

На поляне, от лагеря близко,
где багульник все лето цветет,
надорогу глядит с обелиска
пехотинец, матрос и пилот.

Отпечаток счастливого детства
сохранился на лицах солдат,
но уже никуда им не деться
от военной суровости дат.

"Вот в таком же зеленом июне, -
нам сказал пожилой старшина, -
забрала их, веселых и юных,
и домой не вернула война.

На рассвете, прижав автоматы,
шли солдаты на штурм высоты..."

Нестареющим нашим вожатым
мы к ногам положили цветы.

Клип «И все о той весне...»

Слайд 10

Ученик:

Стихотворение «Куда б ни шёл, ни ехал ты...»

Слайд 11

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты — рыбак,
шахтёр,
Учёный иль пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.
И для тебя, и для меня
Он сделал все, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг.

Учитель: двадцать семь миллионов потеряла наша Родина в этой битве...
Пусть каждый из нас почувствует на себе строгие глаза павших, ощутит
ответственность перед памятью этих людей, и пусть этот вопрос будет
волновать нас: достойны ли мы памяти павших?

Ученик:

Стихотворение «Портрет солдата»

В строгом школьном коридоре
и цветов и света море.
На стене - портрет солдата,
что учился здесь когда-то.
Руки держат автомат.

Пояс - с парюю гранат.
Но у юного солдата
не суров, а светел взгляд.
Он в рядах пехотной части
шел дорогами войны
и погиб за жизнь, и счастье,
и покой родной страны.
Никогда не станет старше
невернувшийся солдат,
но пред ним, солдатом павшим,
я навеки – младший брат
В Фетисов

Ученик:

Стихотворение «Слава ветеранам»

Сколько лет уж прошло, с той поры,
Как горела земля под ногами,
Многих нет ветеранов войны,
Но, мы помним о них, они с нами.

И, листая альбомы в семье,
Вдруг заметит нечаянно кто-то,
Притаилась война в уголке,
В пожелтевшем от времени фото.

С фотографий с улыбкой глядят,
Те, кто жизни своей не щадил,
В тех далёких жестоких боях,
От фашистов страну защитил.

Не померкнет их слава в сердцах.
Укрепляется память с годами,
У народа жить будет в веках,
Тот, кто бился жестоко с врагами.
(Берегинюшка

Учитель: склоним голову перед величием их подвига. Минутой молчания почтим память не вернувшихся с войны.

(Минута молчания. Звучит метроном.)

Слайд 12

Рефлексия:

О чем мы говорили сегодня на уроке?
Что вам понравилось?

Итог:

Оценки:

Список литературы

Выготский Л. С. Собр. Соч. М., 1982. Т. 2. С. 6—361.

Гурин В.Е. Формирование нравственного сознания и поведения старшеклассников. – М.:Педагогика,1988.

Даль В.И. «Словарь живого великорусского языка».

Еремеева Л.И. Духовно-нравственное воспитание – основа формирования личности будущего профессионала. // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 6. – С. 49

Лихачев А. Духовно-нравственная жизнь в категориях психологии / А.Лихачев // Московский психотерапевтический журнал. – 2005. – № 3.

Новикова В.К. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы. // Специалист. 2014. – № 6. – С. 23

Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка».

Селевко Г.К., Селевко А.Г., Социально-воспитательные технологии. М.: Народное образование, 2002.