

«Развитие познавательных интересов учащихся на уроках музыки и пения посредством игровых технологий».

Одним из важных требований Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями является организация образовательного процесса, учитывающего особенности детей с физическими и психическими недостатками. Перед школой стоит задача обучения, воспитания школьников, развития их психических процессов с целью наиболее полной адаптации детей с нарушением интеллекта в обществе.

Музыкальное воспитание в специальном (коррекционном) учреждении является составной частью учебно-воспитательного процесса и в комплексе с другими предметами решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-компенсаторные задачи.

Музыкальная деятельность, формируя практические умения в музыкальном искусстве (в восприятии, пении, движения под музыку, игре на инструментах), обеспечивает одновременно развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, способствуют развитию культуры тела как носителя не только социальных, но и эстетических, художественных функций.

Реализации образовательных задач способствуют различные игры и упражнения. Игра у детей с отклонением в развитии являются основным видом деятельности, с помощью которого он овладевает знаниями о внешнем мире. Игре как естественной форме воспитания и одному из средств обучения должно быть отведено значительное место в процессе занятий.

Музыкально - дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности. Они являются важным средством сенсорного развития у детей слухового ощущения; обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, способность к восприятию и различению основных свойств музыкального вкуса. Дидактические игры дают ребенку с проблемами в развитии дополнительную возможность для музыкального развития. Основное их назначение – в доступной форме привить детям любовь к музыке, заинтересовать основами музыкальной грамоты.

Музыкально-дидактические игры объединяют разделы пения, слушания, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах. Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. В результате дети не только получают

необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить, и понимать музыку.

Музыкально-дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены. Тогда они будут привлекать внимание детей, желание петь и слушать.

Различают дидактические игры; игры-драматизации; подвижные игры; моделирование реальных ситуаций как усложненный вариант сюжетно-ролевой игры; игры на музыкальных инструментах (оркестре).

Игры в оркестре(ансамблем) способствуют развитию восприятия и умения практически применять сформированные навыки (адекватное исполнение интонаций, регистра, динамики, артикуляции, акцентов и др.)

Музыкально-ролевая игра, или драматизация в сопровождении музыки, заключается в том, что при проигрывании маленьких спектаклей музыка как бы иллюстрирует переживания и эмоции действующих лиц. Возникают возможности для творческого решения, импровизации. Это выражается в виде придумывания различных мелодий, ритмических, танцевальных движений, соответствующих представлениям ребенка о предлагаемых чувствах изображаемого персонажа.

Музыкально-дидактические игры и пособия. Пособия иллюстрируют взаимоотношения звуков по высоте и длительности, различая динамических оттенков, тембров, регистров, темпов и других выразительных средств. Музыкально - дидактические пособия включают зрительные (карточки, картинки и т.п) и звуковую наглядность во взаимосвязи со словами.

При подготовке к уроку, музыкальному занятию отбираю методы и приемы, с помощью которых решаю поставленные задачи. Применяю их в зависимости от уровня усвоения новых знаний детьми, их внимания, интереса к используемому материалу.

Тема урока: «Песни для детей».

Цель: - Обобщить знания учащихся о музыкальном жанре «детская песня» формировать слуховое восприятие в музыкальной деятельности, активизировать музыкально - ритмический слух и способности.

Задачи:

Образовательные:

- Создать условия для развития учащихся;
- Повторение и исполнение детских песен; закрепление понятий «песня», «детская песня»; повторение и закрепление правил исполнения песни;
- Формировать устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- Содействовать гармоничному развитию творческой личности.

Воспитательные:

- Воспитывать музыкальную культуру учащихся;
- Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в общении с ней.

Коррекционно - развивающие:

- Развивать слуховое восприятие у учащихся с нарушением интеллектуального развития;
- Развивать чувство ритма, музыкальный слух, музыкальную память, творческое воображение, слуховую фантазию;
 - Развивать музыкальные способности у младших школьников;
 - Формировать потребности в самовыражении, самопознании, самореализации;
 - Формировать музыкальный вкус и интересы детей;
 - Развивать творческие способности детей, создавать радостную, творческую атмосферу;
 - Развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, мышление, речь, мелкую моторику кистей рук и пальцев);
 - Создавать условия для пополнения музыкального словарного запаса, а также успешной социализации учащихся.

Методы:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности:

- словесные методы: беседа, объяснение;
- наглядные методы: демонстрация, звуковой, наблюдения учащихся, комбинированный;
- практический метод: его особенностью является то, что он носит повторительный или обобщающий характер;
- репродуктивный метод (разучивание, повторение и закрепление материала);
- исследовательский метод (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- метод активизации зрительного и слухового восприятия;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий);
- метод стимулирования музыкально-творческой деятельности через создание проблемно - поисковых ситуаций;
- создание ситуации новизны, ситуации успеха;
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творчеству и практической деятельности).

3. Коррекционные методы:

- методы стимулирования мотивов старательности: убеждения средствами музыки, приучение, поощрение, требование.

4. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности:

- устные методы контроля;
- групповые и индивидуальные.

5. Методы поощрения:

- благодарность, одобрение словом.

Приемы:

- дидактические игры;
- ритмические упражнения;
- соревнования между подгруппами.

Музыкальное оборудование:

Опорная схема для распевания, карточки с изображением паровоза и его пассажиров: кузнечик, гномик, гуси, дружба; карточки с ритмическим рисунком; игровое пособие по развитию слухового восприятия; дидактический материал «Определи по ритму», «Музыкальное лото», «Настроение», «Веселый паровозик»; схемы исполнения детских песен; фланелеграф; светофор с оценками для подведения итогов урока, магнитофон.

Используемые технологии:

«Обучение в сотрудничестве», разноуровневый и дифференцированный подход, игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные.

Музыкальный материал:

«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве

«Кузнечик» муз .В. Шаинского

«Жили у бабуси» рус. нар. песня

«Все мы делим пополам» В. Шаинского

«Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной

Ход урока.

1.Оргмомент.

Музыкальное приветствие учителя и учеников.

Учитель: «Здравствуйте, дети. Добрый день!»

Дети: «Здравствуйте, учитель. Добрый день!».

2.Разминка.

Учитель: Посмотрите на монитор и скажите, что мы сейчас будем делать?

Дети: Петь.

Учитель: Правильно. Вместе с Пушинкой мы с вами повторим правило пения и пропоем слоги «-за –зо –зу - зи –зе».



Учитель: На доске у нас паровозик, а на столе перед вами лежат карточки. На ней нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты. Я вам буду играть мелодию, а вы внимательно ее послушав должны выложить ноты-кружочки от первой до пятой, или от пятой до первой, или на одной линеечки.

Учитель:

Вот смотрите- паровоз.

Он вагончики повез.

Путь у него дальний,

Ведь поезд музыкальный.

(Поет попевку).

Паровоз гудит, поет

Ноты он гулять везет

Дети выполняют дидактические игры «Веселый паровозик», «Музыкальное лото».



3.Ритмическое упражнение.

Учитель: Ребята, вы такие молодцы и теперь я хочу проверить, как вы умеете внимательно слушать и точно прохлопывать ритм. Но прежде чем начать выполнять упражнение, ответе на вопрос: «Что такое ритм?».

Дети: Ритм – это сердце музыки.

Учитель: Из чего состоит ритм?

Дети: Из длительностей.

Учитель: Из каких длительностей состоит ритм?

Дети: Из коротких и долгих. (На доске и на партах - длительности).

Учитель: Чем отличается короткая длительность от долгой ?

Ответы детей

Учитель: Сейчас я буду играть мелодию, состоящую из коротких и долгих длительностей. Ваша задача – точно за мной бубнами простучать этот ритмический рисунок.

Слушая, слушай, различай

Звук короткий и протяжный.

Чувство ритма развивай-

Это очень, очень важно.

Дети выполняют упражнение « Повтори за мной» .



4.Распевание.

Учитель: А теперь посмотрите на доску. На ней написаны слоги. Прочитайте их. Дети хором читают. (На доске написаны слоги: та – та –та, ти – ти- ти.)

Учитель: Какой слог тянется, а какой – коротко?

Ответы детей

Учитель: Посчитайте, сколько раз повторяется каждый слог?

Дети: Три раза.

Учитель: Сейчас мы с вами споем упражнение на развитие певческих навыков и слухового внимания, которое называется «Ну- ка, повторяйте». (Учитель поет упражнение, показывая на слоги. Дети следят за рукой учителя и выполняют упражнение).

Описание упражнения.

Учитель: Ну-ка, повторяйте:

Дети: ТА, ТА, ТА.

Учитель: И не отставайте:

Дети: ТА, ТА, ТА.

На повторение слоги меняются на Ти-Ти-Ти.

Учитель: Перед вами цветные полоски разной длины. Мы с вами вместе пропоем мелодии и вы самостоятельно выложите ритмический рисунок. Надо обязательно слушать все внимательно.

Учитель играет детские песни «Елочка», «Петушок». Учащиеся выкладывают ритмический рисунок .

5. Повторение пройденного материала.

Учитель: Я не случайно начала урок с попевкой про паровоз. Этот паровоз повезет нас в страну детских песен. Прочитайте тему нашего урока.

Дети: Песни для детей.

Учитель: Ответьте на вопрос: «Что такое песня?»

Дети: Это музыкальный жанр.

Учитель: Почему она называется детская?

Дети: Потому что она написана для детей.

Учитель: Посмотрите на паровоз. Там есть вагоны, но в них нет пассажиров. Я вам буду загадывать загадки, а вы должны отгадать и найти картинку с этим персонажем.

Он зеленый, попрыгучий,
Совершенно неколючий,
На лугу весь день стрекочет,
Удивить нас песней хочет.

Дети: Кузнечик .

Учитель: Правильно. Найдите картинку и прикрепите к паровозу. Вторая загадка.

Он пришел из сказки к нам,
Постучал тихонько в дом,
В ярком красном колпачке —
ну, конечно, это ...

Дети: Гном.

Учитель: Молодцы. Найдите картинку и прикрепите к паровозу. Следующая загадка.

Красные лапки,
Длинная шея,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки!

Дети: Гуси.

Учитель: Угадали. Найдите картинку и прикрепите к паровозику.

Последняя загадка.

Он в беде не бросит,
Лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий,
Верный...

Дети: Друг.

Учитель: Молодцы! Вы отгадали все загадки и теперь прочитайте имена пассажиров, которые едут в вагонах.

Дети: Кузнечик, колпачок, дружба, гуси.

Учитель: Теперь давайте вспомним песни, где встречаются эти персонажи и как они называются.

Дети: Песни «В траве сидел кузнечик», «Пестрый колпачок», «Жили у бабули два веселых гуся», «Все мы делим пополам».

Учитель: Правильно. А кто мне скажет, где песня народная, а где композиторская?

Дети: «Два веселых гуся» - народная, а остальные-композиторские.

Учитель: А кто может назвать композиторов этих песен ?

Дети: «В траве сидел кузнечик», «Все мы делим пополам»- В Шаинский. «Пестрый колпачок»- Г. Струве, «Жили у бабули два веселых гуся»- рус. нар. песня. (*Портреты композиторов*)

Учитель: Молодцы. Теперь посчитайте, сколько слогов в каждом слове? Произнесите эти слоги, выделяя ударный. Прохлопайте в ладоши эти слоги, выделяя ударный слог.

Дети выполняют задание.

Учитель: Посмотрите на картинки. Прикрепите нужную карточку с ритмическим рисунком возле каждого слова.

Дети выполняют задание.



Учитель: Теперь вспомним слова этих песен. Я вам наиграю мотив песни, вы скажите, что это за песня, определите характер музыки и покажите карточку (весёлая или грустная).

Дети: Песня «Кузнечик»

Проводится дидактическая игра «Угадай, какая музыка звучала?».



1) Проговаривание трудных слов: «представьте себе».

2) Проговаривание трудных слов с прохлопыванием ритмического рисунка вместе и по одному.

3) Учитель поет 1 фразу, дети - 2 фразу и так далее по очереди. Со слов «представьте себе» поют все вместе.

Учитель: Вспомним слова следующей песни. Я вам наиграю мотив песни, вы скажите, что это за песня, опять определите характер музыки и покажите карточку (весёлая или грустная).

Дети: Песня «Пестрый колпачок»

1) *Учитель* читает: «Раз сидел веселый гном на пеньке под елкой»

Дети: «И латал свой колпачок хвойною иголкой».

2) Проговаривание трудных слов: «латал», «хвойная», «начинается».

4) Коллективное исполнение песни.

6. Физпауза.

Учитель: Сейчас мы вами выполним упражнение, которое называется «Тигр». Ваша задача – быть внимательными и точно повторять движения, которые я вам буду говорить.

Тигр проснулся, потянулся,

Растянулся и прогнулся,

А потом зевал... зевал... зевал

Вдруг нахмурился и оскалится,

Так нахмурился и оскалится, зубы показал...

Приготовился к прыжку, громко зарычал,

Прыг и убежал.

Выполняется упражнение для укрепления мышц лица и всего тела. Дети выполняют задания без слов, иллюстрируя текст, который произносит учитель.



Учитель: А теперь вернемся назад, в страну детских песен. Как называется песня, которую мы с вами сейчас будем исполнять.(показ картинки «Два веселых гуся»).

Дети: «Два веселых гуся».

Учитель: Как вы уже сказали - эта песня народная, поэтому будем ее исполнять вместе с народным инструментом.

1) Детям раздаются музыкальные инструменты - бубны,

2) Дети исполняют песню, выделяя сильные доли музыкальными



инструментами.

Учитель: У нас остался последний вагончик с песней...-?

Дети: «Все мы делим пополам»

Учитель читает слова песни:

Как положено друзьям,

Все мы делим пополам:

И дождинки, и снежинки –

Пополам, пополам, пополам, лам, лам..

2) Дети по схеме отгадывают слова:

Как положено друзьям,

Все мы делим пополам:

И _ _ _ , и _ _ _ –

Пополам, пополам, пополам, лам, лам..

3) Проговаривание слов в темпе:

И дождевики, и снежинки –

Пополам, пополам, пополам, лам, лам..

4) Коллективное исполнение песни.

7. Обобщение темы.

Учитель: Ребята, скажите, а характер наших песен одинаковый или разный?

Ответ детей.

Учитель: Правильно. Детских песен очень много. Они и по характеру и по содержанию разные. Мы с вами дальше будем знакомиться с ними. А в заключении исполним еще одну детскую песенку.

(Песня «Разноцветная планета» - дети исполняют песню,).

8. Заключение.

Учитель: Итак, ребята. Наш урок подошел к концу и завершается наше путешествие. У кого сегодня мы были в гостях?

Дети: У детской песни.

Учитель: Что такое песня?

Дети: Это музыкальный жанр.

Учитель: Что означает «детская песня»?

Дети: Песня, написанная для детей.

9. Итог. Выставление оценок.

Учитель: Посмотрите на светофор и определите сами, какую оценку на уроке вы сегодня заработали (детям раздаются кружочки различного цвета).

