МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области «Суворовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона педагогическом советепротокол №от « » 202 г. | УтверждаюДиректор ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ОВЗ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Губанова Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_ г. |

Дополнительная программа общеразвивающая программа

художественной направленности

«Рукодельница»

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 9-12 лет

Составитель:

учитель швейного дела

Быкова С.В.

г. Суворов

2024

 Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на методическом совете учреждения.

 Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шулепова Л.В.

Содержание программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
|  | * 1. Пояснительная записка.
 | 3 |
|  | * 1. Цель и задачи программы
 | 6 |
|  | * 1. Содержание программы.
 | 8 |
|  | * 1. Планируемые результаты
 | 12 |
| II | Комплекс организационно-педагогических условий | 13 |
|  | 2.1. Календарный учебный график | 13 |
|  | 2.2. Условия реализации программы | 14 |
|  | 2.3. Способы проверки результатов обучения. | 14 |
|  | 2.4. Диагностическая карта. | 15 |
|  | 2.5. Материально – техническое обеспечение. | 18 |
|  | 2.6. Ожидаемый результат. | 19 |
| III | Список литературы | 20 |

1. ***Комплекс основных характеристик программы.***
	1. **Пояснительная записка.**

 ***«Не учи безделью, а учи рукоделью».
                                                                                                         В.И.Даль***

Одна из задач дополнительного образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: виниловых пластинках, дисках, кусочке ткани, катушки ниток.
Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках.

Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы.
 Курс кружка «Рукодельница» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.
Этот курс развивает фантазию, творческое мышление, трудолюбие, терпение и усидчивость.

Нужно научить детей полезному виду проведения свободного времени, развивать общетрудовые умения и навыки.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различного вида работ, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели из бумаги и картона, изготавливая поделки. Далее поделки сложнее: из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, бисером, тесьмой. При выполнении работ дети осваивают швы (шов вперед иголку, петельный шов), с помощью которых соединяют детали изделий, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в оформлении поделок.

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

 **Актуальность** программы направлена на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, обучение различным видам рукоделия учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий. Развивать творческие способности учащихся, готовить их к современной взрослой жизни, воспитывать трудолюбие, формировать эстетический вкус, чувство гармонии, способствует социализации личности в обществе.

       В процессе работы предоставляется большая возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к труду, развивать художественно-эстетический вкус.

Программа кружка «Рукодельница» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Занятие рукоделием развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление ребёнка, учат его решать композиционные задачи и правильно использовать цветовую гамму.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Рукодельница», обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Выполняя практические действия, у обучающегося с ОВЗ развиваются психические процессы (память, внимание, мышление, речь).

Занимаясь в кружке, дети приучаются работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев.

Работа иглой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, точности выполнения действий. Данный вид деятельности учит детей концентрации внимания и стимулирует развитие памяти. Эти навыки необходимы для успешного обучения в школе, формирования общей культуры и адаптации в жизни.

Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку – к этому стремится человек.

Программа имеет базовый уровень: 1-ый год обучения – стартовый уровень, второй год обучения – базовый уровень. Программа имеет общеразвивающий, личностно-ориентированный характер, художественную направленность.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;

- усложнение содержания творческой деятельности;

- гибкость в использовании времени, материалов;

- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;

- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приёмов или видов деятельности.

 Программа имеет практическую направленность на изготовление и оформление изделий различными способами и их сочетанием, воспитание эстетического вкуса.

 Программа составлена с учётом психофизического развития обучающихся с ОВЗ.

**Новизна программы.**

**Новизна** программы в первую очередь в том, что тематическая направленность программы кружка позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию трудовых навыков, помогает реализовать потребность в общении, способствует воспитанию устойчивого интереса к труду, формированию эстетического вкуса обучающихся.

В детской психологии доказано, что благополучное развитие высших форм мышления во многом определяется уровнем формирования наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Поэтому цель обучения по программе – сформировать у ребёнка умение представлять, предвидеть, сравнивать, моделировать.

Новизна программы в аспекте деятельности педагога заключается в постоянном поиске и апробации новых технологий, и методов организации образовательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

 **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закон РФ от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
* Федеральный закон РФ №124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998, ред. от 17.12.2009, изм. от 21.07.2011г.
* Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
	1. **Цель и задачи программы.**

**Цель программы –** формирование у обучающихся творческих способностей через включение в художественно-эстетическую деятельность.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- изучать приемы и технологии изготовления изделий из различного материала;

- обучать приемам самостоятельной разработки поделок;

- закреплять и расширять знания и умения в области художественно-эстетической деятельности;

- знакомить с основами дизайна;

- формировать экономические знания и навыки.

Развивающие:

- развивать у обучающихся творческое мышление, внимание, память, мелкую моторику рук;

- развивать умение видеть красоту окружающего мира;

- развивать умение планировать свою деятельность;

- развивать умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

- развивать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий.

Воспитательные:

- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;

- воспитывать трудолюбие, любовь к труду и людям труда;

- воспитывать наблюдательность, воображение, эстетический вкуса;

- воспитывать усидчивости, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели,

- воспитывать умение работать в коллективе.

 На занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности учащихся. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

 В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, особенно мелкой моторики рук.

 **Формы организации занятий.**

Традиционно занятия проводятся в форме практических работ с изучением теоретического материала, демонстрацией лучших изделий. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.
*Методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядные (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом практических приемов труда, работа по образцу);

- практические (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

*Методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- продуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

**Возраст детей.**

Программа рассчитана на детей школьного возраста 9-12 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Количество обучающихся в группе от 8-12 человек.

**Объём программы.**

Срок реализации программы 2 года. Всего в году 68 занятия (68 часов), 68 занятий (часов) за два года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академическому часу, продолжительность академического часа 40 мин.

 Образовательный процесс по дополнительному образованию строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями обучающихся с ОВЗ, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятия, а также корректировку тем и разделов.

* 1. **Содержание программы.**

 **Учебный план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, название темы** | **Теория** | **Практика** | **Общее****количество****часов** |
| **I** | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | **4** |
| **II** | **Работа с бумагой.** | **1** | **5** | **6** |
| **III** | **Работа с тканью.** | **2** | **20** | **22** |
| **IV** | **Работа с нитками.** | **1** | **8** | **9** |
| **V** | **Изготовление поделок из бросового материала.** | **1** | **14** | **15** |
| **VI** | **Изготовление изделий из ткани.** | **1** | **11** | **12** |

 **Содержание программы 1-го года обучения.**

**I четверть (16 часов).**

**Вводное занятие (1 час).**

*Теория.* Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования.

**Работа с бумагой (6 часов).**

*Теория* Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

*Практика.* Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Изготовление игрушки из бумажных кругов.

**Работа с нитками (9 часов).**

*Теория.* Получение пряжи. Виды пряжи, применение. Применение и назначение ниток.клеем.*Практика.* Изготовление куклы из ниток. Изготовление шариков из ниток. Изготовление игрушки «Свинка» из помпонов. Заготовка помпонов. Оформление игрушки. Коллективная работа: изготовление панно нитяной крошкой «Собачка».

**II четверть (16 часов).**

**Вводное занятие (1 час).**
*Теория.* Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования.
*Практика.* Организация рабочего места.

**Изготовление поделок из бросового материала (15 часов).***Практика.* Изготовление закладки для книг из фетра. Изготовление панно из песка. Оформление панно цветными красками. Изготовление панно из пуговиц «Бабочка» Изготовление новогодних поделок. Изготовление панно из ватных дисков. Изготовление поделки «Снеговик». Коллективная работа: Изготовление поделки «Ёлочка»

**III четверть (20 часов)**

**Вводное занятие (1 час).**

*Теория.* Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования.

*Практика.* Организация рабочего места.

**Работа с тканью (7 часов).**

*Теория.* Сведения о ручных стежках и строчках.
*Практика*. Выполнение ручных стежков на образце. Изготовление салфетки с бахромой. Выкраивание салфетки по шаблону. Продёргивание бахромы. Выполнение отделки салфетки отделочными стежками.

**Изготовление изделий из ткани (12 часов).**

*Теория.* Виды ткани. Прихватка для мамы. Виды, назначение прихваток. Способы изготовления.

*Практика.* Изготовление косметички из выбранной ткани. Выполнение декора косметички. Подбор материала для изготовления. Выкраивание прихватки. Изготовление прихватки. Изготовление игольницы из ткани. Выбор формы. Подготовка ткани, ниток, отделки. Изготовление игольницы.

**IV четверть (16 часов)**

**Водное занятие (1 час).**

*Теория.* Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования.

*Практика.* Организация рабочего места.

**Работа с тканью (15 часов).**

*Теория.* Виды ткани. Использование.

*Практика.* Изготовление аппликации из ткани «Корзина с цветами» (коллективная работа). Вырезание цветов по шаблону. Приклеивание аппликации на картон. Изготовление чехольчика для телефона из джинсовой ткани. Соединение деталей чехольчика. Отделка чехольчика. Коллективная работа. Изготовление поделки из ткани «Гусеница». Подготовка деталей. Соединение деталей. Отделка изделия.

 **Учебно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Кол-вочас | Содержание |  |
|  |  |  | **I четверть (16 часов)** |  |
|  |  | **1** | **Вводное занятие.** |  |
| 1 |  |  | Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. |  |
|  |  | **6** | **Работа с бумагой.** |  |
| 2 |  | 1 | Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. |  |
| 3 |  | 1 | Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). |  |
| 4-5 |  | 2 | Аппликация из обрывной бумаги. |  |
| 6-7 |  | 2 | Игрушка из бумажных кругов. |  |
|  |  | **9** | **Работа с нитками.** |  |
| 8 |  | 1 | Получение пряжи. Виды пряжи, применение. Назначение ниток. |  |
| 9-10 |  | 2 | Изготовление куклы из ниток. |  |
| 1112 |  | 2 | Изготовление шариков из ниток. |  |
| 13-14 |  | 2 | Изготовление игрушки «Свинка» из помпонов.Заготовка помпонов. Оформление игрушки. |  |
| 15-16 |  | 2 | Коллективная работа: Изготовление панно нитяной крошкой «Собачка» |  |
|  |  |  | **II четверть (16 часов)** |  |
|  |  |  | **Вводное занятие.** |  |
| 1 |  | 1 | Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. |  |
|  |  | **15** | **Изготовление поделок из бросового материала.** |  |
| 2-3 |  | 2 | Изготовление закладки для книг из фетра. |  |
| 4-5 |  | 2 | Изготовление панно из песка.  |  |
| 6-7 |  | 2 | Оформление панно цветными красками. |  |
| 8-9 |  | 2 | Изготовление панно из пуговиц «Бабочка» |  |
| 10-11 |  | 2 | Изготовление новогодних поделок.Изготовление панно из ватных дисков. |  |
| 12,13,14 |  | 3 | Изготовление поделки «Снеговик». |  |
| 15-16 |  | 2 | Коллективная работа: Изготовление поделки «Ёлочка». |  |
|  |  |  | **III четверть (20 часов)** |  |
|  |  | **1** | **Вводное занятие.** |  |
| 1 |  | 1 | Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. |  |
|  |  | **7** | **Работа с тканью.** |  |
| 2 |  | 1 | Сведения о ручных стежках и строчках.Выполнение ручных стежков на образце. |  |
| 3-4 |  | 2 | Изготовление салфетки с бахромой.Выкраивание салфетки по шаблону. Продёргивание бахромы. |  |
| 5,6,7,8 |  | 4 | Выполнение отделки салфетки отделочными стежками. |  |
|  |  | **12** | **Изготовление изделий из ткани.** |  |
| 9-10 |  | 2 | Изготовление косметички из выбранной ткани. |  |
| 11 |  | 1 | Выполнение декора косметички. |  |
| 12 |  | 1 | Прихватка для мамы.Виды, назначение прихваток. Способы изготовления. Подбор материала для изготовления. Выкраивание прихватки. |  |
| 13-14-15 |  | 3 | Изготовление прихватки. |  |
| 16 |  | 1 | Изготовление игольницы из ткани. Выбор формы. Подготовка ткани, ниток, отделки.  |  |
| 17,18,19,20 |  | 4 | Изготовление игольницы. |  |
|  |  |  | **IV четверть (16 часов)** |  |
|  |  | **1** | **Водное занятие.** |  |
| 1 |  | 1 | Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. |  |
|  |  |  | **Работа с тканью.** |  |
| 2-3 |  | 2 | Изготовление аппликации из ткани «Корзина с цветами» (коллективная работа). Вырезание цветов по шаблону. |  |
| 4 |  | 1 | Приклеивание аппликации на картон. |  |
| 5,6,7 |  | 3 | Изготовление чехольчика для телефона из джинсовой ткани. Подготовка деталей.Соединение деталей чехольчика. |  |
| 8 |  | 1 | Отделка чехольчика бисером, паетками. |  |
| 9,10,11,12,13,14 |  | 6 | Коллективная работа. Изготовление поделки из ткани «Гусеница». Подготовка деталей. |  |
| 15 |  | 1 | Соединение деталей. Отделка изделия. |  |
| 16 |  | 1 | Подведение итогов. Выставка поделок. |  |

**Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу первого года обучения**

Учащиеся должны **знать:**

* виды декоративно-прикладного творчества: шитьё, аппликация, нитяная графика, декупаж;
* название и назначение инструментов: ножницы, игла, линейка; и приспособлений ручного труда: булавка, напёрсток;
* название и назначение материалов: ткань, бумага, нить, клей; их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны **уметь:**

* правильно организовать свое рабочее место;
* пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

 **Учебный план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы** | **Теория** | **Практика** | **Общее кол-во****часов** |
| **I.** | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | **4** |
| **II.** | **Работа с бумагой.** | **1** | **20** | **21** |
| **III.** | **Работа с нитками.** | **1** | **6** | **7** |
| **IV** | **Работа с тканью.** | **1** | **23** | **24** |
| **V** | **Шитьё и вышивание.** | **1** | **11** | **12** |
|  | **Итого** |  |  | **68** |

**Содержание программы 2-го года обучения**

**Вводное занятие (1 час).**

Вводное занятие. (1 час).

*Теория.* Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования.

*Практика*. Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе.

**Работа с бумагой (8 часов).**

Виды бумаги. (1 час).

*Теория*. Свойства бумаги. Основные цвета бумаги.

*Практика.* Изготовление композиции из бумажных цветов.Изготовление цветов из бумаги. Оформление цветочной композиции.
Подбор элементов, правила приклеивания. Правила безопасности при работе с клеем. Коллективная работа: приклеивание цветов на основу. Выполнение объёмной аппликации из бумаги «Бабочки».Изготовление отдельных деталей для аппликации по трафарету. Изготовление отдельных деталей для аппликации по трафарету (коллективная работа). Соединение аппликации.

**Работа с нитками (7 часов).**

*Теория*. Виды ниток, назначение, применение.
*Практика.* Изготовление игрушек из ниток «Смешарики». Заготовка деталей. Соединение деталей игрушек. Оформление игрушки. Плетение из нитей. Плетение на образце. Изготовление поделки «Плетёный человечек».

**II четверть (16 часов)**

**Вводное занятие (1 час).**

*Теория.* Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования.

*Практика*. Организация рабочего места.

**Работа с тканью (9 часов).**

*Теория.* Правила ТБ при работе с тканью.

*Практика.* Изготовление игрушки «Кот». Коллективная работа: аппликация «Подружки совы». Подбор ткани. Заготовка элементов аппликации. Приклеивание аппликации на основу. Окончательная отделка.

**Работа с бумагой (6 часов).**

*Теория.* Правила ТБ при работе с клеем.

*Практика.* Изготовление новогодних поделок. Вырезание снежинок. Изготовление объёмной поделки «Дед Мороз». Изготовление объёмной поделки «Ёлка».

**III четверть (20 часов)**

**Вводное занятие (1 час).**

*Теория.* Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования.

*Практика.* Организация рабочего места.

**Работа с бумагой (6 часов).**

*Теория.* Правила техники безопасности при работе с клеем. Прорези по контуру.

*Практика.* Изготовление прорезной чёрно-белой аппликации «Панда».Изготовление игрушки «Кукла». Выполнение аппликации из геометрических фигур.

**Шитьё и вышивание (12часов).**

*Теория.* Инструменты и приспособления для шитья и вышивания. Приёмы шитья.

*Практика.* Пришивание пуговиц. Изготовление аппликации на ткани «Грибок». Изготовление портрета «Оля и Коля». Оформление портрета в рамочку. Изготовление салфетки. Вырезание салфетки из ткани. Отделка вышивкой.

**IV четверть (16 часов)**

**Водное занятие (1 час).**

*Теория.* Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. *Практика.* Организация рабочего места.

**Работа с тканью. (15 часов).**

*Теория.* Правила работы с тканью.

*Практика.* Шитьё по выкройкам. Изготовление пенала. Подбор ткани, элементов отделки. Выполнение отделки. Соединение деталей пенала. Изготовление игольницы «Кактус». Подбор ткани, элементов отделки. Изготовление цветочка для отделки игольницы. Выполнение отделки игольницы. Изготовление игольницы, соединение деталей. Коллективная работа. Изготовление панно из ткани «Матрёшка».

**Учебно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Кол-вочас | Содержание |  |
|  |  |  | **I четверть (16 часов)** |  |
|  |  | **1** | **Вводное занятие.** |  |
| 1 |  |  | Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. |  |
|  |  | **8** | **Работа с бумагой.** |  |
| 23 |  | 2 | Изготовление композиции из бумажных цветов.Изготовление цветов из бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. |  |
| 45 |  | 2 | Оформление цветочной композиции.Подбор элементов, правила приклеивания. Правила безопасности при работе с клеем. Коллективная работа: приклеивание цветов на основу. |  |
| 67 |  | 2 | Выполнение объёмной аппликации из бумаги «Бабочки».Изготовление отдельных деталей для аппликации по трафарету. |  |
| 89 |  | 2 | Изготовление отдельных деталей для аппликации по трафарету (коллективная работа). Соединение аппликации. |  |
|  |  | **7** | **Работа с нитками.** |  |
| 1011 |  | 2 | Изготовление игрушек из ниток «Смешарики». Заготовка деталей. |  |
| 1213 |  | 2 | Соединение деталей игрушек. Оформление игрушки. |  |
| 14 |  | 1 | Плетение из нитей. Плетение на образце. |  |
| 1516 |  | 2 | Изготовление поделки «Плетёный человечек». |  |
|  |  |  | **II четверть (16 часов)** |  |
|  |  | **1** | **Вводное занятие.** |  |
| 1 |  | 1 | Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. |  |
|  |  | **9** | **Работа с тканью.** |  |
| 2,34,5 |  | 4 | Изготовление игрушки «Кот». |  |
| 678 |  | 3 | Коллективная работа: аппликация «Подружки совы». Подбор ткани. Заготовка элементов аппликации. |  |
| 910 |  | 2 | Приклеивание аппликации на основу. Окончательная отделка. |  |
|  |  | **6** | **Работа с бумагой.** |  |
| 1112 |  | 2 | Изготовление новогодних поделок. Вырезание снежинок. |  |
| 1314 |  | 2 | Изготовление объёмной поделки «Дед Мороз». |  |
| 1516 |  | 2 | Изготовление объёмной поделки «Ёлка». |  |
|  |  |  | **III четверть (20 часов)** |  |
|  |  | **1** | **Вводное занятие.** |  |
| 1 |  | 1 | Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. |  |
|  |  | **7** | **Работа с бумагой.** |  |
| 2 |  | 1 | Правила техники безопасности при работе с клеем. Прорези по контуру. |  |
| 3-4 |  | 2 | Изготовление прорезной чёрно-белой аппликации «Панда». |  |
| 5,6, |  | 2 | Изготовление игрушки «Кукла». |  |
| 7-8 |  | 2 | Выполнение аппликации из геометрических фигур. |  |
|  |  | **12** | **Шитьё и вышивание.** |  |
| 9-10 |  | 2 | Инструменты и приспособления для шитья и вышивания. Приёмы шитья. Пришивание пуговиц. |  |
| 1112 |  | 2 | Изготовление аппликации на ткани «Грибок».  |  |
| 13,1415,16 |  | 4 | Изготовление портрета «Оля и Коля». Оформление портрета в рамочку. |  |
| 17 |  | 1 | Изготовление салфетки. Вырезание салфетки из ткани. |  |
| 1819,20 |  | 3 | Отделка вышивкой. |  |
|  |  |  | **IV четверть (16 часов)** |  |
|  |  | **1** | **Водное занятие.** |  |
| 1 |  | 1 | Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. |  |
|  |  | **15** | **Работа с тканью.** |  |
| 2 |  | 1 | Шитьё по выкройкам. Изготовление пенала. Подбор ткани, элементов отделки. |  |
| 3,4 |  | 2 | Выполнение отделки. |  |
| 5,6,7 |  | 3 | Соединение деталей пенала. |  |
| 8 |  | 1 | Изготовление игольницы «Кактус». Подбор ткани, элементов отделки. |  |
| 9,10 |  | 2 | Изготовление цветочка для отделки игольницы. |  |
| 11,12 |  | 2 | Выполнение отделки игольницы. |  |
| 13,14 |  | 2 | Изготовление игольницы, соединение деталей. |  |
| 15,16 |  | 2 | Коллективная работа. Изготовление панно из ткани «Матрёшка». |  |

* 1. **Планируемые результаты.**

**Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу первого года обучения**

Учащиеся должны **знать:**

* виды декоративно-прикладного творчества: шитьё, аппликация, нитяная графика, декупаж;
* название и назначение инструментов: ножницы, игла, линейка; и приспособлений ручного труда: булавка, напёрсток;
* название и назначение материалов: ткань, бумага, нить, клей; их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* правила организации рабочего места;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны **уметь:**

* правильно организовать свое рабочее место;
* пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**По окончании 2-го года обучения обучающиесядолжны знать**:

* назначение и правила использования инструментов: ножницы, игла, линейка; приспособлений: булавка, напёрсток;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

 **уметь:**

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* контролировать правильность выполнения работы.
1. ***Комплекс организационно-педагогических условий.***
	1. **Календарный учебный график.**

Срок реализации программы 2 года. Всего в году 68 занятия (68 часов), 68 занятий (часов) за два года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академическому часу, продолжительность академического часа 40 мин.

 Образовательный процесс по дополнительному образованию строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями обучающихся с ОВЗ, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятия, а также корректировку тем и разделов.

**Возраст детей.**

Программа рассчитана на детей школьного возраста 9-12 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Количество обучающихся в группе от 8-12 человек.

* 1. **Условия реализации программы.**

Учебный кабинет для проведения занятий кружка соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами.

 **Формы занятий.**

1. Дискуссии.
2. Беседы.
3. Работа с таблицами, технологическими и инструкционными картами.
4. Практические работы.
5. Взаимообучение.
	1. **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов. Мониторинг успешности освоения программы**

Аттестация обучающихся проходит на итоговом занятии. Формы подведения итогов: выставка работ обучающихся.

Контроль результатов деятельности обучающихся по программе проводится в следующих формах:

- наблюдение;

- беседа;

- практическая работа.

*Используются методы:* наблюдение, опрос, практическое задание.

*Способы контроля успешности прохождения программы:*

- наблюдение за индивидуальным развитием;

- фиксация качества и скорости выполнения работы;

- анализ межличностных отношений в коллективе;

- анализ выполненных работ.

В течение года проводится текущий контроль в форме начального, промежуточного и итогового контроля.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обучения | Виды контроля | Плановая дата |
| 1 год | Начальный контроль | Сентябрь |
| Промежуточный контроль | Январь |
| Итоговый контроль | Май |
| 2 год | Начальный контроль | Сентябрь |
| Промежуточный контроль | Январь |
| Итоговый контроль | Май |

Результаты контроля заносятся в диагностическую карту

* 1. **Диагностическая карта мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница», \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уч.год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | ФИОребёнка | Критерии (оцениваемые знания, умения, компетентности)Контроль (начальный, промежуточный, итоговый) |
| Владение специаль-ной термино-логией | Теоретичес-кие знания по основным разделам учебно-тематическо-го плана программы | Правила по ТБ | Организа-ция рабочего места | Умение планиро-вать работу | Умение работать в коллективе |
| н | п | и | н | п | и | н | п | и | н | п | и | н | п | и | н | п | и |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по 4-х бальной системе.

**Интерпретация результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница», \_\_\_\_\_\_\_\_\_уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Число баллов | Методы диагностирования |
| 1 | Владение специальной терминологией | - не усвоил специальные термины; - знает специальные термины, но не употребляет в работе;- сочетает специальную терминологию во время выполнения практической работы;- специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием | 0123 | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 2 | Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | - практически не усвоил теоретическое содержание программы;- овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой;- объём усвоенных знаний составляет более чем 1/2;- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой | 0123 | Наблюдение, опрос |
| 3 | Правила по ТБ | - не владеет навыками выполнения правил ТБ;- овладел менее чем ½ объёма навыков выполнения правил ТБ;- объём усвоенных правил составляет более ½;- усвоил практически весь объём правил по ТБ, предусмотренных программой | 0123 | Наблюдение, опрос, практическое задание |
|  |
| 4 | Организация рабочего места | - не умеет организовать своё рабочее место, выбрать необходимые инструменты и приспособления;- испытывает серьёзные затруднения при выборе инструментов и приспособлений, необходимых для работы, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;- организовывает рабочее место, выбирает инструменты и приспособления при напоминании учителя;- самостоятельно подготавливает своё рабочее место, подбирает необходимые инструменты и приспособления.  | 0123 | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 5 | Умение планировать работу | - не умеет планировать свою деятельность и организовывать свой труд при выполнении работы;- испытывает затруднения при планировании выполнения работы, выполняет работы по инструктажу учителя;- планирует свою деятельность при направляющей помощи учителя, частично применяет в работе технологическую карту - самостоятельно планирует свою деятельность при выполнении работы, использует технологическую карту; | 0123 | Наблюдение, опрос, практическое задание |
| 6 | Умение работать в коллективе | - не умеет работать в коллективе, работает с избранными;- испытывает затруднения при выполнении коллективной работы, работает при участии педагога;- работает в паре, помогает другим по поручению педагога- умеет работать в коллективе, самостоятельно оказывает помощь другим | 0123 | Наблюдение  |

|  |
| --- |
|  |

*Критерии оценки результатов в ходе реализации программы*

Контроль знаний, умений и навыков на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыкам, элементарное владение специальной терминологией, владение коммуникативной культурой, личностная и поведенческая сферы.

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы:**

- учебный кабинет;

- рабочие столы, стулья;

- рабочие и измерительные инструменты;

- подручный материал;

- шаблоны;

- фотографии, рисунки, образцы поделок.

Используются современные педагогические **технологии:**

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективная система обучения;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

На занятиях используются различные дидактические пособия: образцы изделий, таблицы, технологические и операционные карты.
 Необходимым в работе с детьми является выполнение выставочных работ. Участие в выставках детского творчества позволяет воспитанникам адекватно оценивать уровень своего мастерства и результаты труда.

* 1. **Ожидаемый результат.**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

По итогам освоения программы, обучающиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями:

**Общекультурные**: формирование умений трудовой деятельности; владение эффективными способами свободного времени; развитие художественного вкуса; формирования у детей культуры поведения и общения.

**Учебно-познавательные:** интеллектуальная готовность и способность к продолжению образования; способность использовать полученные знания и умения на практике; рациональная организация труда, самообразования; знания способов рациональной работы; развитие творческих способностей.

**Коммуникативные:** в процессе работы у обучающихся вырабатываются трудолюбие, творческая дисциплина, целеустремлённость; умение работать в коллективе, оказывать друг другу помощь в освоении и изучении приёмов

выполнения работы; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать.

**Социальные**: формирование ценностных ориентиров учащихся связанных с обществом; владеть этикой взаимоотношений; принимать активное участие в

выставках детского творчества; определение потребностей, навыков, применение основ рукоделия в быту; умение экономного расходования материалов.

**Творческие:** формирование образного мышления, творческой фантазии и художественного вкуса; воспитание ценностного отношения к прекрасному; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**Личностные**: занятия по данной программе оказывают положительное отношение к трудовой деятельности, понимания необходимости бережного отношения к результатам труда людей; на развитие индивидуальных способностей и потребностей в сфере творческой деятельности; учатся, опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий с учётом возможных и ограниченных возможностей.

**По окончании занятия в кружке «Рукодельница» обучающиеся должны:**

**Самостоятельно:**

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;

- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

**С помощью учителя:**

- выбирать темы для практических работ;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- высказывать своё мнение.

***III. Список литературы для педагога.***

1. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1985 г.

2. Домашнее рукоделие. Аппликация. М., 2001г.

3. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.

4. Мульги А.Я. «Рукоделие в школе» М., 1974г.

5. Нестерова Д.В. Рукоделие. Энциклопедия М., 2007г.

6. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

7. Проснякова Т.Н., Уроки мастерства, Издательство «Учебная литература, 2005 г.»

8. Проснякова Т.Н., Технология. Творческая мастерская, Издательство «Учебная литература, 2007 г.»

9. Симоненко В.Д. “Технология” - М., 2001 г.

10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Уроки творчества, Издательство «Учебная литература, 2005 г.»

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ.**

1. [www.youtube.com](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bvideo%2Fsearch%3Bvideo%3B%3B&text=&etext=1077.wXJ7mRvo0wslmp8d7rqjPJOq_RRpdLGiY6ATlb1q8A_cT2zO_rX_y_b-EvZyucc7rX5C2Nd9nSyPY3lTr9kXkES0QtNX96BoTb2plK-Jm5W5S5T0_GL5GjphDDWOfqVKwRwjc68SsZod_XbQXmuidA.d2466ab6d5898ac9a2293e909b517961325ae2e1&uuid=&state=EIW2pfxuI9g&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbW9iajlOZE9UY2haM2otSU9tVGZnYmRQaTQ4WXJ6eEFleThINHF5T3pnTUdhSnVPdkJ3LUlfbWxkdXlfZjVhWW1pRVNrR2ZrUmwxSTBnN0w5UGF3VE5Jb2VnREIyVXhMT01HekhoWWhxOVE&b64e=2&sign=b77d2b2d0fb53d7c073141a38b3aef46&keyno=0&l10n=ru)
2. http://stranamasterov.ru
3. <http://www.encyclopedia.ru/>
4. <http://www.nachalka.ru/>
5. [yandex.ru/images](https://yandex.ru/images?uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1263-wh-932-pd-1-wp-5x4_1280x1024)

***Список литературы для родителей***

1. Алена Тараненко, Развивающие игрушки. Мастер – класс на дому, Москва «АСТ-ПРЕСС»
2. Нестерова Д.В. Рукоделие. Энциклопедия М., 2007г.

***Список литературы для детей***

* 1. Гусакова А.М., Рукоделие в начальных классах, Издательство «Просвещение», 1985г.
	2. София Хамус, Как научиться шить. Варшава, издательство «Ватра» 1984г.