**Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области «Суворовская школа для обучающихся**

**с ограниченными возможностями здоровья»**

**Выступление на заседании МО учителей начальных классов**

**«Понятие, цели и роль смыслового чтения в организации учебного процесса у учащихся с нарушенным интеллектом в начальной школе»**

 **Подготовила**

 **учитель начальных классов**

 **Игнатова Елена Семеновна**

**2020 год**

*«Люди перестают мыслить,*

*когда перестают читать»*

*(Д. Дидро)*

Развитие культуры чтения находится в числе приоритетных направлений реализации ФГОС для умственно отсталых детей. Чтение – является фундаментом всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС для учащихся начальных классов с нарушениями интеллекта, обучающихся по 1 варианту.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, что очень важно для умственно отсталого ребёнка. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов адаптивной школы: это чтобы каждый ученик начальной школы смог овладеть прочным и по возможности, полноценным навыком чтения.

*(слайд №3)*

Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух составных частей: техническая и смысловая.

**Техническая:**

* способ чтения (побуквенное, слоговое, целыми словами);
* правильность чтения (ударения в словах, замена букв, искажение слов и т.д.);
* темп чтения (медленно, умеренно, бегло);

но ещё одна составляющая технической стороны:

* выразительность (соблюдение логических ударений, эмоциональной окраски, осмысление)

может начать своё формирование только тогда, когда у ученика начинает формироваться смысловая сторона чтения.

*(слайд №4)*

**Смысловое чтение** – это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Смысловое чтение, значит чтение со смыслом, т.е. с мыслью. Говоря проще, это означает, какая мысль заложена внутри слова, текста, предложения и т.п.

*(слайд №5)*

**Цель смыслового чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию.

Когда следует учителю начинать работать над формированием навыка смыслового чтения?

Как только школьник начал овладевать технической стороной чтения. Уже в период обучения грамоте следует уделять внимание и совершенствованию технической стороны чтения и параллельно работать над смысловой стороной чтения. Ребёнок должен понимать, зачем он читает.

На данном этапе учитель озвучивает ребёнку цель чтения. Читаю, чтобы узнать новое слово, понять его смысл, построить с ним словосочетание. Понять смысл одного предложения, небольшого текста – это первые шаги по выработке навыка смыслового чтения. Как правило, в этот период в основном учитель использует на уроках **коммуникативное чтение вслух, учебный и самостоятельный тип чтения**. Проверить понятийную сторону чтения на данном этапе можно через алгоритм: вопрос учителя - ответ ученика.

Данные типы чтения используются и в последующие годы обучения, но к ним добавляется и **чтение про себя.**

Когда ребёнок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами, сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребёнок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная, что очень важно для умственно отсталого ребёнка.

В процессе обучения смысловому чтению у младших школьников формируются умения:

* понимать текст;
* анализировать;
* сравнивать.

*(слайд №6)*

**Осознанность чтения предполагает сформированность следующих умений:**

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
* пользоваться толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;
* выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание текста, который предстоит прочитать;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с названием текста: выбирать наиболее точный заголовок из всех предложенных, самостоятельно озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте.

*(слайд №7)*

Развитию этих умений способствуют различные виды смыслового чтения.

Выделяют следующие **виды смыслового чтения**:

* просмотровое;
* ознакомительное;
* изучающее;
* рефлексивное.

*(слайд №8)*

**Просмотровое чтение** — вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

(Пример: стр.60-61 «Ёж» М. Пришвин (3кл., 1ч.)

*(слайд №9)*

**Ознакомительное чтение** — вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

(Пример: стр.26-27 «За кормом для птиц» Л. Воронкова (3кл., 1ч.)

*(слайд №10)*

**Изучающее чтение** — вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая её интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

(Пример: стр.63-64 «Белёк» Г. Снегерёв (3кл., 1ч.)

*(слайд №11)*

**Рефлексивное чтение** — самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

(Пример: стр. 34 «Бревно» С. Баруздин (3 кл., 2ч.)

Работу по формированию умений и навыков смыслового чтения необходимо проводить в системе, усложняя приёмы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

**Методы и приёмы обучения смысловому чтению**

Для обучения смысловому чтению используются следующие ***методы и приёмы:***

*(слайд №12)*

* развитие умения анализировать задания

(Пример: стр. 17-18 «Еловая каша» Н. Сладков (3 кл., 2ч.)

*(слайд №13)*

* поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию

(Пример: стр. 42-43 «Проверь себя!» (3 кл., 2ч.)

*(слайд №14)*

* ответы на поставленные вопросы (письменно и устно)

(Пример: стр. 88-89 «Главный город страны» М. Ильин (3 кл., 2ч.)

*(слайд №15)*

* определение последовательности событий прочитанном тексте

(Пример: стр. 72-73 «Перепутаница» Р. Фархади (3 кл., 2ч.)

*(слайд №16)*

* формирование простых выводов после прочтения текста

(Пример: стр. 50-51 «Как Алёшке учиться надоело» С. Баруздин (3 кл., 1ч.)

*(слайд №17)*

* сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией

(Пример: стр. 41 «Бабушка и внучка» А. Потапова (3 кл., 1ч.)

**Этапы по формированию умений и навыков смыслового чтения:**

*(слайд №18)*

* *Работа с незнакомыми словами (объяснение незнакомых слов).*

Учитель обязательно должен определить, понятен ли детям смысл отдельных слов. Ему необходимо уточнить это во время прочтения, чтобы у учеников сформировался навык самостоятельного выделения незнакомых слов, значение которых необходимо расшифровать. Такие слова можно подчеркивать и искать их трактовку в словаре после прочтения, либо значение объясняется учителем.

(Пример: стр.16 «Осень» О. Высотская (3кл., 1ч.)

*(слайд №19)*

* *Работа с ключевыми словами.*

В любом материале присутствуют ключевые слова, без которых теряется смысл произведения. Учитель должен помочь школьникам найти их и объяснить необходимость применения и смысл, который они несут.

(Пример: стр.61-62 «Материнская забота» А. Барков (3кл., 1ч.)

*(слайд №20)*

* *Работа со словами-образами.*

Сравнение позволяет сделать образ, возникающий у читателя, более ярким, полным, объёмным.

(Пример: стр.52-53 «Чем пахнут ремёсла» Дж. Родари (3кл., 1ч.)

*(слайд №21)*

* *Работа с фразеологизмами и многозначными словами.*

Заменить фразеологизмы, объяснить значение слова с одинаковым написанием и произношением, но разным по смыслу.

(Пример: стр.78-79 «Шишки» М. Пляцковский (3кл., 2ч.)

*(слайд №22)*

* *Применение метода «диалог с автором текста».*

Диалог с автором текста происходит в результате активного вычитывания текстовой информации с целью понять «загадки» текста, разглядеть позицию автора, осознать свое отношение к этой позиции. Диалог часто начинается уже при знакомстве с названием произведения, а заканчивается самостоятельным поиском ответов на вопросы, которые остались нераскрытыми в тексте. «Диалог с автором текста» наиболее значимым на этапе до чтения (работа с заголовком) и по ходу чтения текста, так как он активизирует процессы, участвующие в понимании.

(Пример: стр.29 «Страшный невидимка» Н. Сладков (3кл., 1ч.)

*(слайд №23)*

* *Развитие читательского воображения.*

Многие трудности понимания и запоминания текста связаны с неразвитым воображением. Развитие читательского воображения предполагает работу как над воссоздающим, так и над творческим воображением. Задание состоит в том, чтобы представить описываемое и воспроизвести свои представления устно словами.

(Пример: стр.10-11 «Кто лучшим будет» В. Бирюков (3кл., 1ч.)

*(слайд №24)*

Для проверки осознанности чтения у учащихся с нарушенным интеллектом ФГОС предполагается выполнение в комплексной итоговой контрольной работе ряд соответствующих заданий.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования также предполагает обеспечение преемственности всех ступеней общего образования.

Следовательно, работа по формированию навыка смыслового чтения не должна прерываться при переходе обучающихся начальной школы на следующую ступень обучения. Учитель – предметник в рамках своего предмета должен проводить работу по развитию и совершенствованию навыков смыслового чтения.

*(слайд №25)*

Закончить своё выступление мне хотелось бы словами В.А. Сухомлинского: «Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития», что особенно очень важно для умственно отсталых детей, т.к. является коррекционной составляющей их обучения.

*(слайд №26)*