***Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области «Суворовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Суворов***

**Конспект внеклассного мероприятия по чтению (литературному чтению)**

**Тема: «Всемирный день поэзии»**

**Аудитория 5 – 9 классы**

 **Автор: учитель русского языка и литературы**

 **Ключникова Марина Вячеславовна**

 ***г. Суворов***

 ***2021 г.***

Пояснительная записка

 Как известно, поэзия возникла раньше прозы. Раньше письменности. Она была необходимым инструментом для запоминания тайного знания, которое передавалось из уст в уста. Она несла на себе память народа, сказания о его подвигах и достижениях. Постепенно, с развитием культуры и продвижением прогресса, роль хранителя важнейшей эпической информации передалась сначала книгам, теперь вот цифровым носителям. С самого начала поэзия на территорию чистого творчества, благодаря ей стало возможным транслировать неуловимые метания души, едва заметные всполохи чувства, невесомые перепады эмоций... Но в современном мире необходимость и этой её роли всё меньше и меньше. Мир стал жить более быстрыми темпами, молодым хочется успеть везде и всюду, а красочные, но затяжные описания красот природы, переживаний и волнений героев, к сожалению, отошли на второй план.

Предлагаемое воспитательное мероприятие «День поэзии» посвящено повышению интереса молодых людей к поэзии.

**Тема: Всемирный день поэзии**

***Цель мероприятия:***

расширить знания учащихся о красоте и многообразии поэтических произведений; эстетическое воспитание школьников.

***Задачи мероприятия:***

 *Познавательные:*

-дать представление учащимся о поэзии, ее значении в современном мире и первых поэтах;

 -дать представление о творческом процессе создания стихотворного произведения.

 *Развивающие:*

 -развить эстетический вкус;

-развить у учащихся умение выступать перед аудиторией;

-развить память, речевую компетенцию учащихся, навыки выразительного чтения стихотворных произведений;

*Воспитательные:*

-привить интерес детей к творчеству поэтов;

-воспитывать у участников мероприятия любовь к поэзии;

-воспитать у детей чувство уважения к культуре и литературным традициям России.

- воспитывать высоконравственную личность, способную на глубокое искреннее чувство.

***Оборудование:*** музыкальное сопровождение, ноутбук, цифровой фотоаппарат для фото и видео съемки.

***Подготовительная работа***

Прочитать и выучить стихотворения русских поэтов, посвященные осени

оформить выставку книг и портретов русских поэтов и композиторов.

***Мероприятие состоит из следующих этапов:***

1. Организационный (настрой на успешную деятельность, мотивация деятельности, установка на культурное поведение);

2. Основная часть

3. Заключительный этап (обобщение полученных знаний и мотивация учащихся на дальнейшую деятельность).

**Участники и зрители мероприятия – учителя, обучающиеся 5 – 8-х классов**.

***Предполагаемый результат***

1. Формирование культуры речевого общения

2. Коррекция эмоциональной сферы учащихся

3. Вовлечение в деятельность детей группы социального риска

4. Формирование навыка выразительного чтения; приобщение к самостоятельному чтению

5. Обеспечение занятости в свободное время, развитее возможностей каждого в развитии собственного творческого потенциала

6. Обогащение и активизация словарного запаса учащихся, развитие их творческих способностей.

**Ход мероприятия.**

 «Поэзию любят красивые люди,

 Поэзия делает землю красивой».

***1 Ведущий. Слайд 1.***

Задумывались ли вы когда-нибудь, из-за чего в душе человека рождаются гениальные стихи? Отчего появляется удивительный дар, заставляющий обычные слова звучать по-новому, по-иному, от которых у людей сильнее бьётся сердце и захватывает дыхание? Как в двух строчках человек способен ощутить целый мир? Я считаю, что создание стихов сравнимо с полетом птицы. Научиться этому невозможно, а вот научиться понимать поэзию под силу каждому.

***Чтец***

**Чтец *Шушпанов Д.***

Поэзии чудесная страница

Для нас сегодня открывает дверь.

И чудо пусть любое сотворится!

Ты, главное, в него всем сердцем верь!

Любовь и красота природы,

Дорога сказок, мир – любой, —

Подвластно все ПОЭЗИИ, — Попробуй!

И дверь в ее Страну открой!

Шорох листьев под ногами, капелька дождя,

Радуга на небе, трели соловья, —

Вот мороз рисует на стекле узор…

Мир вокруг прекрасен! И каждый в нем актер.

(Е. Некрасова)

**2 Ведущий**.

Представьте нашу жизнь без поэзии... без Пушкина, Лермонтова, современных авторов…. Это будет скучная жизнь без взрыва эмоций, выраженных простыми буквами на бумаге, без той небольшой мистики, когда одни и те же слова, но написанные в определенном порядке, могут тронуть до слез или оставить абсолютно равнодушным. Сила слова обладает особой энергией, увлекающей за собой и подчиняющей себе наше воображение. Поэзия проникает в душу человека и остается в ней навсегда.

**1Ведущий.**

21 марта ежегодно отмечается Всемирный день поэзии. Первый Всемирный день поэзии прошел в Париже 21 марта 2000 года. С тех стало доброй традицией отмечать этот прекрасный праздник. В этом году и мы решили отметить эту дату в нашей школе.

**2 Ведущий.**

Поэзия - это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, - на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

**1 Ведущий.**

Тот, кто хоть раз пытался отыскать

В словах следы мелодии неуловимой,

Сегодня будет праздник отмечать —

Чудесный праздник — День поэзии всемирный.

**1 ведущий.**

Настоящей хозяйкой сегодняшнего вечера будет поэзия, а долгожданными гостями – стихи.

**Чтец *Макаров В.***

Подумаешь, тоже работа,-

Беспечное это житьё:

Подслушать у музыки что-то

И выдать шутя за своё…

Поклясться, что бедное сердце

Так стонет средь блещущих нив.

А после, подслушать у леса,

У сосен, молчальниц на вид,

Пока дымовая завеса

Тумана повсюду стоит.

Налево беру и направо

И даже, без чувства вины,

Немного у жизни лукавой

И всё у ночной тишины. (А. Ахматова «Поэт»)

**2 Ведущий.**

Поэт в России больше, чем поэт... «Поэзия не нужна или, наоборот, необходима. Можно спорить до хрипоты по этому поводу. Можно запретить поэтов или придумать им знаки отличия. Поэзия на всё это не обращает внимания. Она была, есть и будет всегда там, где живут человеческие чувства, причём, самые светлые и прекрасные. Там, где говорит Душа».

Судьба любого поэта сложна, но, несомненно, его слово метко, точно, многогранно и остро.

**Чтец Мелехин К.**

Стихотворение - стихов творенье.

Такого ремесла на свете нет.

А что же есть? Есть горы в отдаленье,

Дожди и снегопады, тьма и свет.

На свете есть покой и есть движенье,

Есть смех и слёзы - память давних лет,

Есть умиранье и возникновенье,

Есть истина и суета сует.

Есть жизни человеческой мгновенье

И остающийся надолго след.

И для кого весь мир, все ощущенья

Поэзия - тот истинный поэт.

(Р.Гамзатов «Стихотворение - стихов творенье…»)

**1 Ведущий.**

Поэзия не знает расстояний, не знает границ. Она необычайно богата и разнообразна. Каждый поэт мечтает о том, чтобы его стихи нашли своего читателя. Поэзия. Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь - это знает каждый.

**Чтец Хаецкий Ал.**

Тот поэт, врагов кто погубит,

Чья родная правда мать,

Кто людей, как братьев, любит

И готов за них страдать.

Он всё сделает свободно,

Что другие не могли.

Он поэт, поэт народный,

Он поэт родной земли! ( С.Есенин «Поэт»)

**2 Ведущий.**

Лишь у немногих поэтов складываются свои, совершенно личные отношения с поэзией. К таким поэтам, безусловно, принадлежит великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. И чем больше узнаешь его, тем больше понимаешь: он не просто был причастен к миру поэзии - это мир поэзии был заключен в нем, а он был его владыкой...Предлагаем вам прослушать стихотворение А.С. Пушкин «Что в имени тебе моем?»

**Чтец Валяев Ег.**

А.С. Пушкин «Что в имени тебе моем?»

Что в имени тебе моем?

Оно умрет, как шум печальный

Волны, плеснувшей в берег дальний,

Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке

Оставит мертвый след, подобный

Узору надписи надгробной

На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно

В волненьях новых и мятежных,

Твоей душе не даст оно

Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,

Произнеси его тоскуя;

Скажи: есть память обо мне,

Есть в мире сердце, где живу я...

**1 Ведущий. *Слайд 2-4.***

**Давайте немного поиграем.**

Однажды, холодной мартовской ночью, известный поэт сочинял новое стихотворение. Он обмакнул перо в чернильницу и задумался. Чернильная капля скатилась с пера, а кляксы попали на уже исписанные строки. Поможем восстановить их?

Назови пропущенные слова в стихотворении

1. Отговорила … золотая

Березовым, весёлым …

И журавли … пролетая

Уж не …. больше ни о ком.

1. Белеет парус……

В… моря голубом.

Что…он в краю далёком?

Что кинул он в краю …?

1. … мглою … кроет,

… снежные крутя,

То как … она …,

То …, как дитя.

**2 Ведущий Слайд 5.**

В наш стремительный век, насыщенный и наполненный различной информацией, которую мы получаем в избытке из СМИ, ТВ, интернета, у нас не остается времени, а порой и желания на чтение для души, мы отодвинули книгу (как досуг) на второй план.

Однако, поэтическое слово, способное проникать в тайны человеческой души, призывает человека мыслить образами, не дает душе очерстветь. А выразительные средства языка поэзии обогащают речь человека, помогают общению, расширяют кругозор.

Психологи отмечают, что люди, обращающиеся к поэзии, мягче, добрее, эмоциональнее тех, кто к ней равнодушен. Поэзия может даже открыть тайны нашей души.

**Чтец Пронина Ан.**

Приходит день, приходит час,

И понимаешь: все не вечно!

Жизнь бессердечно учит нас

О том, что время быстротечно.

О том, что нужно все ценить,

Беречь все то, что нам дается.

Ведь жизнь как тоненькая нить,

Она порой внезапно рвется.

**1 Ведущий**

 Образ родины в творчестве поэтов является одним из ключевых. С давних времен тема родины стала главной в произведения поэтов. Ей посвящали свои вдохновенные строки Жуковский и Пушкин, Рылеев и Есенин, Баратынский и Кольцов, Некрасов и Тютчев и многие другие замечательные поэты.

Если скажут слово “Родина”, **4 класс Снежана**Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор…
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор…

В лужах первые кораблики,
Над скакалкой топот ног
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,
Золотая целина…
Родина бывает разная,
Но у всех она одна! З. Александрова

**2 Ведущий**

В стихотворениях Родина - это и великая, гордая, мощная страна, и крохотный клочок земли. Именно он бесконечно дорог всем русским людям.

**Чтец**

Наша Родина ***Белова Дарья***

И красива и богата

Наша Родина, ребята.

Долго ехать от столицы

До любой ее границы.

Все вокруг свое, родное:

Горы, степи и леса:

Рек сверканье голубое,

Голубые небеса.

Каждый город

Сердцу дорог,

Дорог каждый сельский дом.

Все в боях когда-то взято

И упрочено трудом!

 (Г. Ладонщиков)

**1 Ведущий**

Послушайте стихотворение «Родина», которое было написано Константином Симоновым в 1941 году, в самом начале Великой Отечественной войны.

**Чтец.**

***РОДИНА (Григорьева Лера, Усачев Василий)***

Касаясь трех великих океанов,

Она лежит, раскинув города,

Покрыта сеткою меридианов,

Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната

Уже занесена в твоей руке

И в краткий миг припомнить разом надо

Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,

Какую ты изъездил и узнал,

Ты вспоминаешь родину - такую,

Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,

Далекую дорогу за леском,

Речонку со скрипучим перевозом,

Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,

Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли

Ту горсть земли, которая годится,

Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,

Да, можно голодать и холодать,

Идти на смерть... Но эти три березы

При жизни никому нельзя отдать.

**2 Ведущий**

Родина моя — Россия. Слово-то какое звонкое, чистое, как родниковая вода! Крепкое, как алмаз! Нежное, как березка! Дорогое, как мама! Это ей, нашей красавице России, любимой и дорогой, во все времена слагала свои песни поэты.

 Россия, сторонка веселая, ***Хатынская Ан***.

 Дорогой бежит проселочной,

 Тонкой березкой качается,

 В светлых дождях купается

 Россия, моя грустинка,

 По окнам стучат, слезинки,

 Кричат журавли, печалясь,

 С Россией своей прощаясь.

 Россия моя, моя мама,

 С ТОБОЙ Я ГОРДА И УПРЯМА,

 Твоею живу я силой,

 Отчизна моя, Россия!

 Нат. Князева

**1 Ведущий**

Поэтическим символом России стала береза. Сказители и поэты видели в березе ту нежную женственность, ту милую и задушевную красоту, ту светлую гордость, которая звучала для них в имени «Россия». «Чета белеющих берез» – это часть лермонтовской Родины, «страной березового ситца» предстала она перед Есениным. И в стихах современных поэтов береза сливается с образом России.

Береза – символ России, **4 класс Кристина**

Сокровище русской земли.

Веками ей песни дарили,

Признанья стихами в любви.

Береза – символ России,

Царица русских полей.

Она средь невест всех красивей,

Величественней и белей.

Шелестом листьев березы **Шевякова Маша**

Шепчет Россия нам.

Весной святой родины слезы

Бегут у берез по стволам.

Береза – символ России,

Печаль в ней и радость земли.

Веками ей песни дарили,

С поклоном к березе все шли.

**2 Ведущий**

Эти прекрасные произведения затрагивают сердца не только местных жителей, но и людей из других городов. Мы не смогли обойти стороной и наших поэтов – земляков. Их прекрасные произведения затрагивают сердца не только местных жителей. Послушайте какое стихотворение о березе написал Виктор Азаров.

***Берёза. Ребров В.***

Трещат деревья от мороза,

И снег скрипит под каблуком,

А за окном моим берёза

Объята крепким зимним сном.

Не привыкать к зиме ей русской,

Всегда кудрява и стройна,

И словно шалью оренбургской,

Покрылась инеем она.

Ты не грусти, моя берёза,

Что холод лютый во дворе.

Придёт весна, и снова слёзы

В твоей пробудятся коре.

И ветви вздрогнут у берёзы,

Приснилось будто ей во сне,

Что шаловливый ветер косы

Ей заплетает по весне.

В погожий тихий ранний вечер

Стою под ней, пока светло,

И на мои она на плечи

Со звоном сыплет серебро.

 Виктор Азаров

**1 Ведущий *Слайд 6 -7.***

***Конкурс «Проталинки»: какое слово пропущено в стихотворении?***

1.С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»:

«Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

\_\_\_\_\_\_\_\_ месяц жеребенком

Запрягался в наши сани»? ( рыжий)

.Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою…»:

«Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жизнью он блестит»? ( чудной)

**2 Ведущий *Слайд 8.***

Одна из самых любимых тем в поэзии – любовь. Сколько строк написано поэтами об этом возвышенном чувстве, сколько бумаги, папируса, чернил перевели поэты. Великое светлое чувство воспето практически всеми поэтами мира. Любовь вдохновляла поэтов на великие подвиги, любимым посвящали они свои лучшие творения.

**Чтец Герасименко Т.**

**А. Ахматова « Двадцать первое. Ночь. Понедельник.»**

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.

Очертанья столицы во мгле.

Сочинил же какой-то бездельник,

Что бывает любовь на земле.

И от лености или со скуки

Все поверили, так и живут:

Ждут свиданий, боятся разлуки

И любовные песни поют.

Но иным открывается тайна,

И почиет на них тишина...

Я на это наткнулась случайно

И с тех пор все как будто больна.

**1 Ведущий**

Любовь… Она имеет огромную, почти магическую власть над людьми, заставляет пережить и страдание, и радость, и сомнение, и надежду, и ревность. Ведь недаром говорят, что влюблённый подобен безумцу.

**Чтец *Корнеева Ек.***

**Марина Цветаева «Вчера еще в глаза глядел…»**

Вчера еще в глаза глядел,

А нынче — всё косится в сторону!

Вчера еще до птиц сидел,-

Всё жаворонки нынче — вороны!

Я глупая, а ты умен,

Живой, а я остолбенелая.

О, вопль женщин всех времен:

«Мой милый, что тебе я сделала?!»

И слезы ей — вода, и кровь —

Вода,- в крови, в слезах умылася!

Не мать, а мачеха — Любовь:

Не ждите ни суда, ни милости.

Увозят милых корабли,

Уводит их дорога белая…

И стон стоит вдоль всей земли:

«Мой милый, что тебе я сделала?»

**2Ведущий**
Не многие становятся великими и известными поэтами, но многие хотя бы раз в жизни пытались сочинять стихи.

Задумывались ли вы когда-нибудь, из-за чего в душе человека рождаются гениальные стихи? Отчего появляется удивительный дар, заставляющий обычные слова звучать по-новому, по-иному, от которых у людей сильнее бьётся сердце и захватывает дыхание? Как в двух строчках человек способен ощутить целый мир?

**Чтец**

Что станет с языком в далёком далеке? **Корнеева Ек**

Загадывать сегодня мы не будем.

Но нам хотелось, чтоб на русском языке

Писали честные порядочные люди.

2 ученик: **Бутавец Ол.**

И лишь книголюбы сейчас понимают,

Что блага земные из книг к нам пришли.

За тех, кто читает! За тех, кто мечтает!

За книги – сокровище нашей Земли!

 Ведь большинству людей далеко не чужды те «прекрасные порывы души», которые и побуждают человека взять ручку, листок бумаги и начать творить.

**Чтец *Макеев В., Варако С*.**

Стих не должен вызвать сожаленье

О минутах на знакомство с ним.

Должен вызвать стих души волненье

И желанье прочитать другим.

Коль стихи души не задевают,

Не поэт их автор, словоплет.

Тот поэт, стихи чьи ожидают,

Чьи стихи простой народ поет.

Есенин, Пушкин, Блок и Фет,

Ахматова, Барто, Твардовский…

В России, если ты поэт -

Ты должен ярким быть и броским.

Знать, словом должен зажигать,

И душу вылечить словами.

Тебе ли этого не знать,

Поэт, живущий рядом с нами?

Поэзия - великий дар!

Кто оседлать сумел Пегаса,

Тот никогда не будет стар,

Рифмуя мысли ежечасно.

**1 Ведущий**

Поэзия. Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь - это знает каждый. Кто – то начинает писать будучи взрослым, кто – то совсем в раннем возрасте. Вот как о своих стихах говорила знаменитая поэтесса Марина Ивановна Цветаева.Стихотворение Марины Цветаевой «Моим стихам написанным так рано»

**Чтец Бутавец Ол.**

Моим стихам, написанным так рано,

Что и не знала я, что я - поэт,

Сорвавшимся, как брызги из фонтана,

Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,

В святилище, где сон и фимиам,

Моим стихам о юности и смерти,

- Нечитанным стихам! -

Разбросанным в пыли по магазинам

(Где их никто не брал и не берет!),

Моим стихам, как драгоценным винам,

Настанет свой черед.

**2 Ведущий**

Пишите стихи, не задумываясь о славе и бессмертии. Ведь даже маленькое, никому не известное стихотворение, написанное ребенком, - это тоже огромный духовный вклад в дело культурного и интеллектуального процветания всего общества.

Сколько в мире народов разных, ***Булин Р.***

Как по-разному можно жить,

Но есть в мире один лишь праздник,

Позволяющий всем нам творить!

С днем поэзии вас поздравляем,

Пусть на сердце весна лишь цветет,

Мы сегодня добра пожелаем

Всем, кто поэзией дружит, живет!

Поздравим всех, кто говорит стихами,

Поздравим, кто в поэзию влюблен,

А может, сочиним стихи и сами,

Ведь жизнь прекрасна, если со стихом!

**1 Ведущий**

Читайте, любите литературу ведь литература для писателя – это способ передать свое личное мнение, поделиться своим уникальным опытом, рассказать о своих мечтах посредством событий в жизни персонажей. А для читателя – это возможность узнать новое, пережить то, что не позволяет пережить реальная жизнь, подумать и научиться чему-либо.

**Клип « Тот, кто любит читать» *Слайд 9.***

Вот и закончилась наша литературная гостиная. Прозвучали стихи русских поэтов о родине поэзии и любви. Поэзия бережно хранит имена тех, кто вовремя нашел и сказал людям нужные слова – иногда бодрые и добрые, а иногда горькие или ироничные, - и сказал так, что ему захотели поверить.

Я уверена, что равнодушным не остался никто.

В России, если ты поэт -

Ты должен ярким быть и броским.

Знать, словом должен зажигать,

И душу вылечить словами.

Тебе ли этого не знать,

Поэт, живущий рядом с нами?

Поэзия - великий дар!

Кто оседлать сумел Пегаса,

Тот никогда не будет стар,

Рифмуя мысли ежечасно.