***Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области «Суворовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Суворов***

**Конспект урока чтения (литературного чтения)**

**(8 класс)**

**Тема: «Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество»**

**Автор: учитель русского языка и литературы**

**высшей квалификационной категории**

**Ключникова Марина Вячеславовна**

***г. Суворов***

***2022 г.***

Урок чтения (литературного чтения) был проведен в 8 классе ГОУ ТО «Суворовская школа для обучающихся с ограниченным возможностями здоровья» и приурочен ко дню рождения Льва Николаевича Толстого (в рамках реализации регионального компонента литературного образования).

Изучение биографии писателя - первый шаг на пути постижения особенностей его художественного мира, необходимое условие для более полного понимания его творчества. Знакомя с биографией писателя, педагог помогает обучающимся прикоснуться к его жизни и творчеству, рассказать о нем как о человеке, который свои идеи обличает в слова, чтобы донести до читателя, поделиться ими.

Особенно важна познавательная ценность урока – в нетрадиционной форме: форме заочной экскурсии продолжить знакомство обучающихся с жизнью и творчеством великого русского писателя, воспитывать у них любовь к родной природе, родному краю. Повышать познавательный интерес школьников к предмету и учебе в целом.

При подготовке к уроку учитель, зная индивидуальные способности и возможности каждого обучающегося, помог ученикам отобрать материал для самостоятельного изучения, который во время урока был ими озвучен.

Данный урок может быть использован для проведения внеклассного мероприятия, посвященного жизни и творчеству писателя.

***Цели:*** знакомство обучающихся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; показать актуальность произведений и жизни Толстого для современного общества.

***Задачи:***

*Образовательные:*

• познакомить с фактами биографии и личностью Л.Н. Толстого;

• показать разносторонность его интересов и занятий, сделав акцент на создание Толстым «Азбуки»; расширить читательский кругозор; обогатить словарный запас школьников. воспитывать у учащихся любовь к родной природе, родному краю

*Коррекционно - развивающие:*

* выявлять индивидуальные способности и возможности каждого обучающегося;

• развивать эмоциональную устойчивость для коррекции психического развития и эмоционально-волевой сферы;

• развивать потребность и навык работы с книгой;

• развивать коммуникативные навыки учащихся;

• развивать выразительное чтение учащихся.

*Воспитательные:*

• формировать позитивные стандарты общения, гуманистическое восприятие окружающего мира, что является составляющими компонентами удачной социализации детей в современном обществе;

• формировать у учащихся навыки и привычки культурного поведения, соответствующие нормам общества;

• воспитывать любовь к русской литературе, к России, к малой Родине.

*Здоровье сберегающие:*

• способствовать созданию благоприятного психологического климата на уроке;

• обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку;

• способствовать созданию ситуации успеха.

***Тип урока:***

изучение нового материала

Урок в форме заочной экскурсии.

***Планируемые результаты:***

***Предметные:***

- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;

- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;

- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.

***Личностные результаты***

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

- развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;

- развивать умение организовывать учебное сотрудничество т совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

***Регулятивные учебные действия:***

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.

***Познавательные учебные действия:***

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

***План урока****:*

1. организационный момент (настрой на успешную деятельность, мотивация деятельности, установка на культурное поведение);

2. актуализация знаний;

3. основная часть;

4. рефлексия;

5. подведение итогов;

6. выставление оценок

7. информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

**Методы:**

**1. По источнику получения знаний:**

- словесные  (беседа, рассказ);

- наглядные (компьютерная презентация Power Point).

**2. По уровню активности познавательной деятельности:**

- эвристический (творческая работа; поиск ответов учениками на поставленные вопросы);

- объяснительно-иллюстративные (беседа, словесные объяснения, работа с компьютером (компьютерная презентация Power Point).

**3. По функциям:**

- метод устного изложения знаний учителем и активизация познавательной деятельности учащихся.

**Методические приемы:**

***Логические*.**

**-**формулирование темы;

**-**постановка вопросов;

**-**обобщение на основе анализа, синтеза и сравнения;

**-**формулировка выводов.

**2*.******Технические.***

**-**работа с компьютером;

**-**работа с иллюстративным материалом.

**3*. Организационные.***

-актуализация знаний;

-привлечение внимания учащихся художественным словом;

-опора на опыт и знания учащихся.

***Дидактическое и материально – техническое оснащение рока:***

интерактивная доска, ноутбук, презентация Power Point (Приложение), выставка книг писателя, учебники, фотографии писателя и репродукции

***Используемые технологии:*** информационно-коммуникационные (презентация Power Point, слайд – шоу), личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, коррекционно-развивающие.

***Эпиграф к уроку:*** "Этот мир не шутка, …это один из вечных миров, который прекрасен, радостен и который мы не только можем, но и должны сделать прекраснее и радостнее для живущих с нами и для тех, кто после нас будет жить в нём."

Л.Н. Толстой

**Ход урока**

1. ***Организационный момент***

*Приветствие учителя, создание доброжелательной атмосферы в классе, эмоциональный настрой учащихся.*

***Учитель.*** Добрый день, друзья!

-  Я рада вновь видеть вас на уроке русского языка . И думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом.

- С каким настроением вы его начинаете? Просигнальте мне, пожалуйста.

КРАСНЫЙ – у меня замечательное настроение и я решительно настроен на урок

ЖЕЛТЫЙ – у меня хорошее настроение, я вспоминаю тему прошлого урока

ЗЕЛЕНЫЙ – у меня плохое настроение, мне трудно настроиться на урок.

(Ответы детей)

1. ***Актуализация знаний***

*Приемы повторения системы опорных понятий или ранее усвоенных учебных действий, необходимых и достаточных для восприятия нового материала обучающимися*

***Учитель.*** Сегодня мы познакомимся с удивительным человеком и великим писателем, совершим небольшую заочную экскурсию в музей – усадьбу, пройдемся по знаменитым всему миру местам.

(На экране портрет писателя)

***Слайд №1***

- Вы узнаете этого человека? (Ответы учеников)

- А о каком музее – усадьбе идет речь? (Ответы учеников)

***Ученик.***

Туляк в нем видит земляка,

Родную душу - парижанин.

Рабочая его рука

Своею мощью поражает,

Своею нежностью, своей

Неутомимостью, и, право,

Из-за кустов его бровей

Глядит колюче наша слава.

(Лев Озеров)

***Учитель.*** Ежегодно в сентябре вся наша страна отмечает день рождения великого писателя - Льва Николаевича Толстого. Мы – жители Тульской области с гордостью произносим его имя.

***Слайд №2***

«Величайший и единственный гений современной Европы, величайшая гордость России, человек, одно имя которого — благоухание, писатель великой чистоты и святости», - писал поэт Александр Блок о Толстом.

***Слайд №3***

Эпиграфом к уроку я хочу предложить вам слова самого Льва Николаевича: "Этот мир не шутка, …это один из вечных миров, который прекрасен, радостен и который мы не только можем, но и должны сделать прекраснее и радостнее для живущих с нами и для тех, кто после нас будет жить в нём."

- Скажите, что мы называем эпиграфом? (Ответы учеников)

*Эпиграф – короткое изречение, текст, который автор помещает перед своим произведением или его частью, характеризующий его идею.*

Эпиграф - это изречение (или цитата), предпосланное произведению (или его части, главе) и сосредоточивающее мысль на его идее. (Ожегов. Словарь русского языка Ожегова. 2012)

Давайте посмотрим, как жил писатель, что он сделал для того, чтобы окружающие его люди жили счастливо.

1. ***Основная часть***

***а) Знакомство с фактами биографии и личностью писателя.***

***Слайд №4***

***Учитель.*** Родился 9 сентября (по старому стилю 28 августа) в имении Ясная Поляна Тульской губернии. По происхождению принадлежал к древнейшим аристократическим фамилиям России.

Получил домашнее образование и воспитание, как принято было тогда в дворянских семьях.

***Слайд №5***

Был четвёртым ребёнком в семье; у него было три старших брата: Николай, Сергей и Дмитрий. В 1830 году родилась сестра Мария.

***Слайд №6***

Л.Н. Толстому рано пришлось познать горе. Ему не было и двух лет, когда умерла его мать. Он не мог помнить ее, но так много слышал о ней от окружающих, что живо представлял себе её облик и характер. вспоминая о матери, Толстой писал: «Матери своей я совершенно не помню. … всё, что я знаю о ней, всё прекрасно……». Не сохранилось ни одного портрета Марии Николаевны, кроме её силуэта в детском возрасте.

Несмотря на потерю родителей в раннем детстве, маленький Лёвушка не ощущал своего сиротства. Его спасала большая семья — бабушка, тётушки, братья и сестра. Она была очень дружной, и детям казалось, что все на свете живут так же, что все люди, их окружающие, очень хорошие.

***Слайд №7***   ***Ученик.*** Самой любимой у них была игра в муравейных братьев. Ее придумал старший — Николенька. Заключалась она в том, что дети залезали под стулья, завешивались платками, и сидели в темноте, прижавшись друг к другу и ощущая свое единство. Как-то он объявил, что у него есть тайна, когда она откроется, все люди станут счастливыми, будут любить друг друга и сделаются муравейными братьями. Николенька говорил, что тайну муравейных братьев он написал на зеленой палочке, которую зарыл в лесу, на краю оврага. И всю жизнь Л. Н. Толстой искал эту зеленую палочку, чтобы все люди на Земле стали немного счастливее.

***Слайд №8***

***Учитель.*** В 12 лет он переехал в Казань к тетушке, жизнь у которой он впоследствии вспоминал с теплотой и даже написал об этом повесть “Детство”. Там же, в Казани, Толстой поступил в университет. Сначала он обучался на отделении иностранных языков, потом на юридическом факультете, а потом и вовсе решил бросить учебу, так и не получив диплома. После этого юноша вернулся в “Ясную поляну”.

***Слайд №9***

Л. Н. Толстой в студенческие годы разработал для себя правила, которым следовал всю жизнь и добился развития творческих способностей до совершенства.

* Что назначено непременно исполнять, то исполняй, несмотря ни на что.
* Ежели ты начал какое бы то ни было дело, то не бросай его, не окончив.
* Что исполняешь, исполняй хорошо.
* Никогда не справляйся в книге, если что-нибудь забыл, а старайся сам вспомнить.
* Заставь постоянно ум твой действовать со всею ему возможной силой.
* Читай и думай всегда громко.
* Не стыдись говорить людям, которые тебе мешают, что они мешают.

Лев Николаевич Толстой считал, что выполнение этих простых правил жизни сделают вас счастливыми.

- Давайте разберем каждое из этих правил.

- Как вы думаете, соблюдая эти правила, можно самому быть счастливым и сделать счастливыми людей, находящихся рядом с вами? (Ответы учеников)

- Согласны ли вы с высказыванием Л.Н. Толстого, которое является эпиграфом нашего урока? (Ответы учеников)

***Слайд №10***

В 1851 году поступил на военную службу на Кавказе. В 1854 году Толстой участвовал в обороне Севастополя. Награждается орденом св. Анны с надписью: «За храбрость» и медалями «За защиту Севастополя».

Здесь, на Кавказе, Толстой начинает писать свои первые произведения. В некоторых его повестях рассказывается о борьбе русских войск с горцами. Одно из таких произведений мы будем читать в этом учебном году – это повесть «Кавказский пленник». В основу положены рассказы русских солдат и офицеров, побывавших в плену у горцев.

***Слайд №11***

В это же время всерьез начинает заниматься литературным творчеством, пишет повесть «Детство» и печатается в журнале «Современник». Позже там будут напечатаны повести «Отрочество» и «Юность».

***Слайд № 12-13***

Осенью 1856 году вышел в отставку («Военная карьера – не моя…», – пишет он в дневнике) и возвращается в Ясную Поляну. Он изучает педагогику и в 1859 г. Открывает в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, затем помогает открыть ещё более 20 школ в окрестных деревнях.

***Слайд № 14-15***

***Ученик.*** В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Определённой программы Преподавания не было. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс. Занятия шли успешно. Их вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей.

Лев Николаевич составил для детей «Азбуку» и «Книги для чтения». Это была очень трудная работа. Толстой отдал ей несколько лет жизни. Он хотел, чтобы рассказы в «Азбуке» были понятны и интересны, учили ребят добру. Толстой пересказывал сказки, былины, басни, сочинения разных писателей, вспоминал происшествия, которые приключались с ним самим или слышал от других. Лев Николаевич мечтал, чтобы русские дети учились читать по его «Азбуке». Создание этой книги он считал одним из самых важных дел своей жизни.

С раннего утра и до поздней ночи возился он с детьми, удивляясь необыкновенной их одаренности. Он не только учил их грамоте, но много гулял с ними, рассказывал обо всем, что их интересовало, старался, чтобы они полюбили учение, относились к нему серьезно.

***Слайд №16***

***Учитель.*** Он был учителем, но при этом оставался писателем. Лучшие произведения Толстого были написаны в Ясной Поляне.

***Слайд №17***

Лев Николаевич старается быть ближе к народу: занимается физическим трудом, пашет, шьет сапоги, переходит на вегетарианскую пищу. Он отдаёт семье всё своё состояние, отказывается от прав литературной собственности.

***Слайд№18***

…устраивал больницы для бедных, помогал голодающему населению, щедро отдавал свои деньги нуждающимся, пытался отказаться от труда крепостных…

«Я отрекся от жизни нашего круга, признав, что это не есть жизнь, а только подобие жизни», - писал Лев Николаевич в своей «Исповеди». Дальше Толстой пишет, что он обратился к простому трудовому народу, чтобы обрести смысл жизни. Гневно обличая официальную церковь, суд, царское самодержавие, Толстой ищет другого бога, который обеспечил бы счастье людей, спокойную жизнь в деревне, труд, урожай, любовь.

***Слайд №19***

***Ученик.*** «Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и моё отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего Отечества, но я не буду до пристрастия любить его».

***Слайд №20*** ***Учитель.***Прекрасна природа Ясной Поляны, в которую был влюблен писатель. Он чувствовал красоту и силу родной земли, называл природу лучшим другом.

***Ученик.***

Легкий туман над Воронкою тает,

Здесь тишина, здесь покой и простор.

Думать тебе тут никто не мешает,

Тут только птиц разговор.

Вот ты идешь по аллее тенистой.

Около елок пушистых-пушистых

Хочется сесть, отдохнуть.

Видишь: скамеечка, белые реечки,

Сядь и подумай чуть-чуть.

В жизни ты много тропинок исходишь,

Много прекраснейших мест посетишь,

Но навсегда, навсегда ты запомнишь

Яснополянскую, русскую тишь!

Анна Андреева

***Учитель.*** Этот уголок русской земли известен всему миру. Ясная Поляна — место жизни, деятельности гениального писателя Л.Н. Толстого. Здесь 28 августа 1828 года он родился и прожил свыше 50 лет - большую часть своей жизни. Здесь же, в лесу, «Старом Заказе», на краю оврага, под сенью деревьев, находится и его могила.

***б) Заочная экскурсия в музей – усадьбу.***

- Давайте немного «побродим» по тропинкам Ясной Поляны, под любимую музыку писателя, ощутим дух того времени, ведь очень многое сохранилось еще со времен Льва Николаевича.

Звучит музыка. Ф. Лист «Утешения»

***Слайд №21***

***Ученик.*** У въезда в усадьбу находятся две белые каменные колонны. Они были поставлены ещё дедом писателя. С зелёными куполами своих крыш, сверкающие летом среди листвы белизной, эти башни давно стали символом Ясной Поляны.

***Слайд №22*** Недалеко от въездных башен сверкает зеркало пруд. Он отделяет усадьбу от деревни. Дед Толстого расширил его, с другой стороны велел сделать ещё несколько, а Большом пруду Толстой со своими учениками любил кататься на коньках, летом здесь катались на лодках.

***Слайд №23 -26***

***Учитель.*** На месте голых оврагов дед писателя разбил Нижний парк: светлые берёзы, серебристые тополя, стройные ли, над стоками перекинуты берёзовые мостики. Этот парк включает в себя Средний пруд с берёзовой купальней.

Мы увидим «дерево любви», любимую скамейку писателя, колодец.

***Слайд №27***

***Ученик.*** Если подняться от прудов по тропинке на верх оврага и пойти правее, легко увидеть теплицу.

В теплице, построенной Львом Николаевичем, выращивают цветы и южные плодовые растения. Когда-то здесь росли даже персики. Сейчас можно полюбоваться на сезонные цветы — тюльпаны, герани, лилии — и купить рассаду. Из экзотических растений есть аравийский кофе, ананас.

***Слайд №28***

***Учитель.***Когда поднимаешься по прешпекту к усадьбе, то с левой стороны простираются яблоневые сады. Начало им было положено еще дедом писателя Н.С. Волконским. Самое впечатляющее зрелище сады представляют в пору цветения. Со всех сторон Ясную Поляну обступает белоснежный ковер, сотканный из яблоневых цветов. Затем, дорога уводит влево, к «Дому Волконского».

***Слайд №29***

***Ученик.*** Самое старое здание на территории усадьбы. Некоторое время здесь жил князь Н.С. Волконский, дед Толстого, отсюда и название. Этот дом, во времена Толстых, занимали дворовые и «ковровая фабрика». Как и во многих усадьбах того времени, здесь были свои ткацкие мастерские.

Напротив «Дома Волконского» расположено низкое здание конюшни и каретного сарая. Лев Николаевич занимался конным делом.

***Слайд №30- 31***

***Учитель.*** Напротив «Дома Волконского» расположено низкое здание конюшни и каретного сарая. Лев Николаевич занимался конным делом. Вдоль мощеной дороги, ведущей от "Дома Волконского" стоит ряд хозяйственных деревянных построек давнего времени: конюшни, кучерская изба с подслеповатыми окнами, навес на столбах, рига, житня...

***Слайд №32***

От поляны, расположенной недалеко от этого дома, ведут три дороги: левая - в «Старый заказ», к могиле Толстого, правая - лес «Чепыж», средняя - к реке Воронке. Здесь очень любил гулять Толстой.

***Ученик.*** Столетний вяз качает головой,

Кружатся листья в воздухе осеннем

И кажется: к ним сейчас Толстой

Сойдет легко по каменным ступеням.

Сойдет он к людям и заговорит,

Потом пройдет березовой аллеей

И там, в прохладных сумерках зари,

Холщовая толстовка забелеет.

Пройдет туда, где часто с детворой

Он в городки играл, забыв про старость

И старый вяз качает головой

Ему былое нынче примечталось.

В. Степанова

***Слайд №33***

Постепенно мы подходим к белому дому в два этажа на зелёной поляне - это дом Толстых. Он появился на месте правого флигеля, стоящего у старого дома. Дом был продан. О нём теперь напоминает камень на одной из аллей. В левом флигеле - флигеле Кузьминских, в светлых комнатах второго этажа были устроены классы, на первом стояли гимнастические снаряды. Был в школе и небольшой музей естественной истории. Позднее здесь останавливались гости. Чаще других здесь жила свояченица писателя, младшая сестра его жены, Татьяна Андреевна Кузьминская со своей семьей. По ее имени флигель и был назван флигелем Кузьминских.

***Слайд №34***

***Ученик.*** У крыльца дома Толстых большая клумба с яркими осенними цветами, вдоль дома во всю ширину рабатка, цветущие розы. Их любила Софья Андреевн. Справа кусты сирени и жимолости. Чуть поодаль - ель, которая сейчас погибла вместе с ёлками на Прешпекте. Между цветниками скошенная трава и несколько протоптанных тропинок. Весной здесь синим ковром цветут фиалки.

Дорогим для русских людей памятником является дом - музей Толстого. Он производит глубокое впечатление своей простотой и значимостью. Здесь всегда много людей из разных уголков мира.

***Учитель.*** Мы не станем заглядывать внутрь дома.

***Слайд №35***

Свернув налево, через калитку попадаем в старый тенистый регулярный парк - Клины со столетними липами, близко посаженными друг к другу и образующими узкие аллеи. Вершины деревьев переплелись, так что даже в солнечные дни здесь сумрачно, прохладно. Это было любимым местом утренних прогулок Льва Николаевича, особенно дальняя от дома аллея. Иногда летом он просил вынести ему стол и кресло в Клины и занимался здесь.

***Слайд №36-37***

***Учитель.*** И ещё одно место, где мы сегодня побываем. Это могила писателя. В тишине, прерываемой лишь пением птиц, проходишь по дорожке в парке, почти уже в лесу, к месту вечного упокоения великого человека.

Вспомните, почему он был похоронен именно на краю оврага «Старого Заказа»? (Ответы учащихся)

Его могила — заросший травой холм без памятника — сохранилась на том самом месте до наших дней. В этом месте тихо шелестят кронами деревья. Могила проста и в любое время года здесь лежат свежие цветы.

***Ученик.*** У могилы Льва Толстого

Все гениальное просто.

А внешнее — зыбкий дым…

Был он огромного роста.

Не телом, а духом своим.

И завещал, как гений,

Познавший цену всему,

Не ставить помпезных строений

Над прахом, что канул в тьму.

Важно ведь то, что помним.

А не то, что в гранит возвели…

Обыкновенный холмик

Обыкновенной земли.

Трудно быть в жизни скромным.

Но все же, стремясь к мечте,

Когда-нибудь все поймем мы —

Истина в простоте.

Игорь Тютюкин

1. ***Рефлексия:***

- Подходит к концу наше путешествие. Какое впечатление оно оставило у вас? (Ответы учащихся)

Просигнальте мне, с каким настроением вы завершаете урок?

КРАСНЫЙ – я с удовольствием работал на уроке, запомнил немного для себя;

ЖЕЛТЫЙ – мне понравился урок и моя работа на нем;

ЗЕЛЕНЫЙ – я не очень хорошо запомнил о чем говорил учитель и мои товарищи.

(Ответы детей)

***Слайд №38***

- Есть ли желание посетить музей – усадьбу?

1. ***Итог урока:***

- С жизнью и творчеством какого великого человека мы познакомились?

Что нового вы узнали на уроке?

- Значение какого слова вспомнили? Что же такое эпиграф? (Ответы учащихся)

- Закончить наш урок мне хотелось бы словами Льва Николаевича:

«Способности даны каждому: одного природа одарила музыкальным слухом, другого - склонностью к изучению наук, третьему дала руку мастера, четвертому - глаз художника, а кому-то даровала только доброе сердце, готовое бескорыстно служить людям...».

- Вы согласны с высказыванием? Обоснуйте свой ответ.

(Ответы учащихся).

1. ***Оценки:***
2. ***Задание на дом:*** попробуйте нарисовать понравившиеся уголки Ясной Поляны.

**Список использованной литературы**

1. Поповкин, А.И. Л.Н. Толстой. Биография: пособ. для учащихся/ А.И. Поповкин .- М.: Гос. учеб.-пед. изд-во Мин. Просвещения РСФСР, 1958 .- 136с.
2. Пузин Н.П. Ясная Поляна. Дом-музей Л.Н. Толстого. Путеводитель. –М.: «Советская Россия» , 1986.-158 с.
3. Шепелева, З.С. Лев Николаевич Толстой: (краткий очерк жизни и творчества) .- М.: Московский рабочий, 1960 .- 279 с.
4. Толстой, И.В. Свет ясной поляны / И.В. Толстой; [науч. ред. Н.П. Пузин].- М.: Молодая гвардия, 1986 .- 287 с.:ил.- (Отечество)
5. Ясная поляна[Альбом] / худож. Б. Щербаков .- М.: Советский художник, [1970].- 31 с.:ил.

**Электронно-образовательные ресурсы**

1. <https://www.culture.ru/persons/8211/lev-tolstoi>
2. <https://obrazovaka.ru/alpharu/t-2/tolstoj-lev-nikolaevich-tolstoy-leo-lev-nikolayevich>
3. <https://journal.tinkoff.ru/yasnaya-polyana-one-day/>