Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области

«Суворовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Выступление

 на стажировочной площадке

«Создание специальных условий для образования детьми с ОВЗ в условиях образовательных организаций»

тема: «Проектная деятельность как часть системно-деятельностного подхода в обучении школьников с интеллектуальными нарушениями»

Подготовил:

воспитатель Кузнецова О.Н.

**Суворов,2024**

**Слайд 1** Одним из важных направлений государственной политики и деятельности системы образования Российской Федерации на современном этапе - образование обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья.

Для создания благоприятных условий обучения и воспитания наши педагоги стремятся подобрать из педагогического арсенала валентные методы и подходы.

Системно-деятельностный подход в воспитании и обучении детей с нарушениями интеллекта является самым эффективным. Где в совместной деятельности педагога и воспитанника можно отследить системность? Конечно, же, в методе ,о котором мы сегодня поговорим – это метод проектов.

Он входит в состав личностно ориентированных технологий, потому что

направлен на развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать воображение, фантазию.

В нашей школе работа над проектами это, конечно, же, нелегкая задача, так как возможности обучающихся невелики, но всё-таки выполнимая. И мы вам сегодня это покажем.

 **Слайд 2** Далеко не все формы проектной деятельности можно использовать с нашими детьми, принимая во внимание их особенности. Поэтому мы решили присоединиться к Межведомственному проекту «Культура для школьников», который реализуется совместно Министерством культуры Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации. Откуда он взялся?

Одним из блоков национального проекта «Культура» является федеральный проект «Культурная среда». Инициатива направлена на создание условий для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, что актуализирует работу по созданию нового культурно-образовательного продукта. Мы в 2022 году стали  участниками этого [проекта «Культура для школьников»](http://culture4schoolkids.tilda.ws/) и начали свой школьный проект.

**Слайд 3** Идея проекта заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры, вариативные способы обмена впечатлениями и формирования собственного мнения по поводу искусства и культуры у школьников.

Основываясь на положениях новых ФГОС, наш школьный проект смог обеспечить цельность культурного и образовательного пространства и преемственность содержания, форм и методов освоения культурного наследия России школьниками разных возрастных групп, имеющих интеллектуальные нарушения.

Мы определили, что наш проект будет направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, на повышение культурной грамотности и предложит обучающимся познакомиться с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы и народной культуры, но принципиальным условием реализации проекта является добровольное участие в нем школьников.

**Цели нашего школьного проекта**  - это культурное просвещение обучающихся с интеллектуальными нарушениями, активное привлечение, повышение мотивации и культурного уровня.

**Задачи проекта:**

 - просвещать школьников через их погружение в культурное пространство страны;

- повышать общий уровень знаний школьников о культурном богатстве страны через формирование у детей эмоционально-ценностного и эстетического восприятие мира искусства, навыков и умений отражать собственное мнение.

**Слайд 4**

**Методологическую основу содержания и процесса реализации школьного проекта составляют следующие подходы:**

**1. Культурологический подход**, знакомство школьников с произведениями искусства осуществляется посредством как очное общение (посещение спектаклей, выставок, кино показов, встреч с деятелями культуры и искусства и др.) и виртуальное (знакомство с Интернет-ресурсами: сайтами музеев, филармоний, специализированными сайтами о искусстве и культуре).

**2. Культурно-исторический подход**, который определяет развитие ребенка как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский). Знакомство с культурой должно основываться не на отрывочных знаниях, а на преемственности программ целого проекта.

 **3. Дифференцированный** он же(личностно-ориентированный) подход позволяет учитывать интересы, запросы разных возрастных групп и типов личности.

**Мне хочется обратить ваше внимание на**

**4. Системно-деятельностный подход**, как один из подходов в организации познавательной деятельности школьников с интеллектуальными нарушениями, при котором они являются ее активными участниками.

**Слайд 5** Школьникам предоставляется возможность участия в различных видах познавательной и творческой деятельности, предложенных в рамках каждого из трех блоков Межведомственного проекта: «Культпоход», «Культурный клуб», «Цифровая культура».

* **«Культпоход»**

***Виды организации взаимодействия с произведениями культуры****:*

спектакли, концерты, выставки, кинопоказы, экскурсии, фестивали, радио спектакли и т.д.

* **«Культурный клуб»**

***Виды организации взаимодействия с произведениями искусства:***

мастер-классы, встречи, беседы, интервью с деятелями культуры (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.). Квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и другие известные личности), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары и др.

* **«Цифровая культура»**

***Виды организации взаимодействия с произведениями культуры:***

мультимедийная форма аудио-, видеозаписи спектаклей, театральных постановок, концертов, концертных номеров, кинофильмов, встреч, литературных вечеров, выступлений артистов, выставок, экскурсий и др.

 **Слайд 6** Каждый блок представляет собой 7 **направлений**:

* Архитектура
* Театральное искусство
* Народная культура
* Литература,
* Кинематограф,
* Изобразительное искусство,
* Музыка

В силу определенных причин и особенностей развития наших детей мы решили, что попробуем сначала 2 блока проекта это «Культпоход» и «Цифровая культура», а потом может быть, возьмемся и за блок «Культурный клуб».

**Слайд 7**

**«Культпоход».**

Отправной точкой работы нашего проекта стала экскурсия в Свято-Успенский Гремячев женский монастырь, который находится на берегу реки Оки в Калужской области. Сестра Елена провела экскурсию по монастырю, рассказала историю возникновения монастыря, познакомила с архитектурой храмов, которые находятся на монастырской территории. Дети поднимались на колокольню храма, где дети попробовали себя в роли звонарей, а затем нас пригласили в трапезную, напоили вкусным монастырским чаем из трав. **Слайд 8** Так началось наше тесное сотрудничество с сестрами монастыря.

Следующее направление – **театральное.** К нам в гости приехали настоящие актеры. Для детей был показан мини – спектакль «Моя собака любит джаз» по мотивам рассказа Марины Москвиной. Дети получили максимум ярких впечатлений. Об этом говорят их улыбки на фото.

**Слайд 9** В январе 2022 года состоялась поездка в женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Калужская». Программа была очень насыщенная. Сначала для детей провели обзорную экскурсию по территории храма. Затем нас пригласили на коллективный обед.

**Слайд 10** В заключение нашего культпохода учащиеся воскресной школы монастыря предоставили вниманию детей рождественский спектакль «Свет в городе Одиночества». В этом культпоходе у нас переплелись 2 направления: **архитектурное и театральное.**

**Слайд 11**

**Направление – народная культура.**

 И вот мы снова в Свято-Успенском Гремячем женском монастыре на

рождественских посиделках. Нас встречал великолепный фольклорный ансамбль Дипломант и лауреат региональных, Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов,  из Одоева «Одоевские жаворонушки». Нашему вниманию была предложена концертная программа, в которую вошли народные песни и переплясы. В этот вечер мы все вместе водили хороводы вокруг рождественской елочки. Под елкой детей ждали рождественские подарки. Сколько впечатлений получили не только дети, но и мы взрослые.

**Слайд 12** Продолжая знакомить детей с народной культурой, мы встречали у себя ансамбль музыкальных инструментов «Саратовские гармошки» Колюпановского СКДЦ с их руководителем Евгением Викторовичем и солисткой Марковой Ксенией. Дед Мороз со Снегурочкой и их друзья из Фонда «Спаси Жизнь» также прислал подарки для ребят, чтобы праздник имел свое сладкое послевкусие.

**Слайд 13** Учащиеся младших классов посетили Одоевский музей народных промыслов. Для детей был проведен мастер - класс по росписи игрушки и экскурсия по залам музея. Ребятам было очень интересно увидеть экспонаты музея, потрогать старинные вещи, послушать музыку на патефоне.

 **Слайд 14** В краеведческом музее г. Суворова для детей была проведена очень интересная и познавательная выставка, подготовленная детской школой искусств "Народное творчество глазами нового поколения". В ходе выставки дети познакомились с разным народным творчеством. После чего педагог школы искусств провела с детьми мастер класс по лепке из глины на тему: "Филимоновский петушок".

**Слайд 15** Совсем недавно мы с ответным визитом побывали в гостях в Свято-Успенском женском монастыре, где проводил службу митрополит Калужский и Боровский Климент. Наши педагоги и ребята подготовили выступление для владыки и передали гуманитарную помощь для бойцов в зоне СВО, а также поздравительные открытки и письма для поддержания боевого духа воинов.

**Слайд 16** Для наших детей занятие по хореографическому искусству провела преподаватель Трушина Екатерина Валериевна. Ребята познакомились с жанром историко-бытового танца и с удовольствием изучали движения польки и падеграса.

**Слайд 17**

**Направление - литература.**

В марте сестры монастыря провели для наших детей интересное мероприятие «День Православной книги» Ребята увидели старинные книги, послушали занимательный рассказ с презентацией об истории создания первых книг и посмотрели интересный мультфильм «Русь Изначальная».

Традиционно, в День знаний, детский отдел районной библиотеки проводит для наших обучающихся интересные мероприятия, даря массу положительных эмоций и заряд отличного настроения на весь учебный год!

**Слайд 18** Культпоход в школьную библиотеку игровая программа «В гостях у дедушки И. А. Крылова»

**Слайд 19** Группа детей посетила музей Ясная Поляна, где познакомились с творчеством и бытом великого русского писателя Л.Н. Толстого.

**Направление – кинематография**

В этом учебном году наше сотрудничество с сестрами Гремячева монастыря продолжается.

**Слайд 20** Накануне православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы они приезжали к нам в гости. Познакомили детей с историей возникновения этого праздника, поведали о житии Федора Ушакова, причисленного к лику святых, и предложили вниманию детей короткометражный художественный фильм «Ванька – адмирал».

**Слайд 21** Учащиеся старших классов посещают 3D -кинотеатр по программе культурного просвещения подростков в возрасте от 14 до 22 лет «Пушкинская карта».

**Слайд 22**

**Направление – изобразительное творчество.**

Периодически в гостях у ребят бывает преподаватель по рисованию школы искусств, которая проводит мастер- классы в нетрадиционной технике рисования.

Обучающиеся нашей школы посетили персональную выставку нашей сотрудницы Третьяковой Н. Е. в краеведческом музее нашего города.

**Слайд 23** Там же дети познакомились с передвижной выставкой репродукций картин художника Н. К. Рериха.

**Слайд 24**

**Направление – музыка.**

В этом направлении неоценимую помощь нам оказывают педагоги детской школы искусств.

На первой встрече с детьми педагоги музыкальной школы в игровой форме познакомили детей с музыкальными инструментами, поиграли в музыкальные игры, вместе исполнили детские песни.

 Вторая наша встреча с музыкой состоялась на новогоднем представлении в «Детской школе искусств». Ребята участвовали в интересных конкурсах, отгадывали загадки, пели новогодние песни, рассказывали стихотворения.

**Слайд 25**

 **«Цифровая культура»** – второй блок предметного содержания Межведоственного проекта, обеспечивающий возможность удаленного доступа к произведениям искусства, представленным в цифровом формате в виде аудио-,

 видео записей спектаклей, концертов, кинофильмов, виртуальных экскурсий.

С блоком «Цифровая культура» мы начали работу только в этом учебном году.

В методических рекомендациях проекта разработана примерная тематика занятий по всем направлениям и возрастным категориям.

**Слайд 26** Наши педагоги согласно возрасту выбирают тему занятия, используя при подготовке электронные платформы. В частности, сайты театров, музеев, филармоний, на которых сегодня можно бесплатно найти полезную информацию. Проведя занятие, педагог предоставляет конспект занятия и дополнительные материалы к нему, которые пополняют «Методический банк». Любой педагог может взять материалы из «Методического банка» по любому занятию и провести его со своими детьми.

Занятия воспитатели проводят 1 раз в месяц со своей группой воспитанников или коллективные, когда объединяются 2-3 группы.

**Слайд 27** Хочу вспомнить слова древнеримского философа Луция Сенеки «Уча других, мы учимся сами». Смысл этого выражения в том, что передавая знания другим людям, а в данной ситуации нашим воспитанникам, мы также получаем знания, учимся и сами. Иногда, в разговоре, в ходе общения дети подсказывают нам новые идеи. Хочу привести такой пример. Совсем недавно нам подарили книгу «Бёхово». Это название села, которое находится в Заокском районе Тульской области. По итогам Международного конкурса Всемирной туристической организации ООН село «Бехово» названо одним из «Лучших туристических деревень». При знакомстве с книгой, кто-то из детей сказал: «Вот, где мы еще не были!». Вот вам и рождение новой идеи, темы нового культпоход.

**Слайд 28** В заключении хочу сказать, что применяя метод проектов мы создаем условия, которые помогают детям:

* осознанно осваивать окружающую действительность
* формировать умение наблюдать;
* развивать внимание, речь, воображение, фантазию;
* формировать позитивное отношение к работе;
* развивать познавательную активность;
* умение работать в коллективе;
* воспитывать в себе патриотические качества.

На слайде вы видите статистику по реализации нашего проекта.

 Сегодня в моем выступлении была освящена работа по двум блокам этого Межведомственного проекта. А в ближайшем будущем мы познакомим вас с работой над 3 блоком проекта «Культурный дневник школьника», актуальность которого заключается в необходимости формирования гражданской, социальной и культурной позиции личности, что является одним из важнейших направлением деятельности образовательных организаций по реализации государственной политики.

**Слайд29**

На этом слайде представлена вся нормативно – правовая база проекта.

**Слайд 30** на следующем слайде полезные ссылки.

**Слайд 31**

Хочу вашему вниманию предложить небольшой фрагмент одного из культпохода выступление фольклорного ансамбля «Одоевские жаворонушки».